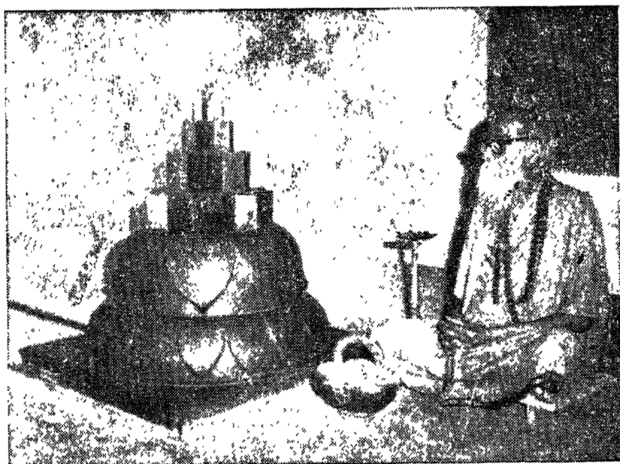
ఓం

శ్రీచక్రనవావరణ పూజా విధానము

(శ్రీవిద్యాసపర్య)



యేనుగుమహాల్‌లోని శ్రీచక్రమేరువుతో గ్రంథకర్త

WORKS OF Dr. SWAMI JNANANANDA

ప్రథమ ముద్రణము : 1986

రచయిత :

పద్మశ్రీ స్వామి ప్రణవానంద
F. R G. S.
బ్రహ్మశ్రీ విద్యావాచస్పతి
ఆంధ్రకళా పరిషత్తు,
హైదరాబాదు, ఆంధ్రప్రదేశ్.

వెల : *3-00*

ముద్రణ :



ఫోన్ : 2934
ఆదర్శ ప్రింటర్స్ & పబ్లిషర్స్
భీమవరం – 534 201

రామ జ్ఞానమందిరము
గొరగనమూడి వారి ఆంగ్ల గ్రంథ
ప్రచురములు

Philosophical

1) GLIMPSES (22 Poems) Rs. 10=00
2) PURNA SUTRA-S (Detailed Treatise on the Four yoga-s, leather binding, Pocketsize) Rs. 10=00
3) DARSANIKA MAHA - PRAVACHANA (Four Lectures on Science and Philosophy delivered in Germany) Rs. 10=00
4) PHILOSOPHY OF YOGA Rs. 10=00
5) The Synthesis and the Ulitimate objective of Empiricism and Transcendentalism.

SCIENTIFIC

1) High Vacuua, Principles. Production and measurement.
   (D. Van Nostrand Company I N C New York (1947)
2) The elements of Nuclear Physics.
   (Andhra University) Pulication No. 69-1962
3) Nuclear Models.
   (Andhra University Publication)



గ్రంథకర్త

పద్మశ్రీ శ్రీస్వామి ప్రణవానంద

F. R. G. S.,

బ్రహ్మశ్రీ విద్యా వాచస్పతి

ఆంధ్ర కళా పరిషత్తు, హైదరాబాదు

(Govt. of A. P.)

ప్రకాశకుల విజ్ఞప్తి

శ్రీచక్ర లఘు పూజా విధానము వలెనే ఈ పుస్తకము నవావరణపూజా విధానమను పుస్తకము గూడ శ్రీవిద్యా దీక్షితులును, సాధరణ సాధకులు గూడ నవావరణ పూజను సులువుగా చేయుటకు వీలుగా నుండుటకు గాను తత్సంబంధమైన క్రమమంతయు సరళముగను, పూర్ణముగను, సుస్పష్టముగను చెప్పబడినది. ఈ పుస్తకము యొక్క ముద్రణ భారమంతయు తీసికొనిన శ్రీ భూపతిరాజు పద్మనాభరాజు గారికి ఈ ట్రస్టు వారు తమ కృతజ్ఞతను తెలుపుచున్నారు.

శివమస్తు, ఓమతి.



ఈ గ్రంథ ప్రచురణకు సహకరించిన

స్వర్గీయ అల్లూరి నరసింహరాజు గారి కుమారుడు

రామభద్రిరాజుగారి తరపున

శ్రీమతి భూపతిరాజు అన్నపూర్ణమ్మ.

శ్రీమతి అల్లూరి సుబ్బాయమ్మ,

శ్రీమతి దంతలూరి నారాయణమ్మ.

శ్రీమతి దంతలూరి భారతమ్మ.

ఇతర భక్తులు

జగదేక మాతయొక్క అనుగ్రహమునకు

పాత్రులు అగుదురు గాక !



తప్పొప్పుల పట్టిక



పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
1	2	నంక్లీ	ఐంక్లీ
2	5	పీఠమునకు	పీఠమున సాధకుని
2	14	మేరోర్థక్షిణ	మేరోర్దక్షిణ
6	10	అంగుష్ఠా	అంగుష్టా
6	ఆఖరుది	కరజం	కరతల
7	1, 2		
"	11	ఝ్పాలం	ఝాబ్లం
"	13	క్లీహ్రాం	క్లీహ్లాం
"	15	స్వీలం	స్వ్లీం
8	5	హ్లూంలవ్యం	హూంల్వ్యం
"	13	పితే	పీతే
"	20	దశాధిష్ఠి	దశాధిష్ఠా
11	20	సుందరా	సుందరా
"	15	కిలశస్య	కలశస్య
"	17	కుకౌతు	కుశ్యౌతు
	18	హ్యథర్వణః	హ్యథర్వణః
13	11	సన్	సవ్
14	footnots 9	సర్వం	సర్వ
	"	అమ్నాయ	అమ్నాయ
15	8	విషాశేర్ఘ్య	విశేషారఘ్య

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
17	12	చ ఘ	చ జ ఘ
"	14	గంథ	గంధ
20	ఆఖరుది	ఎఱ్ఱ రవిక	ఎఱ్ఱ రవిక లేక పవిట
24	11	బేజనే	భాజనే
"	14	శర్కలా	శర్కరా
"	"	గోఘూమాది	గోధూమాది
25	ఆఖరుది	ప్రదర్శ్యమిూలే	ప్రదర్శ్య మూలే
30	15	హ్సైల్డ్సహ్రీ	హ్సైౢడ్సహ్రీ
		హ్రీంల్డ్సహ్రం	హ్రీంౢడ్సహ్రీం
30	16	హ్సౌల్డ్సహ్రీః	హ్సౌౢడ్సహ్రీః
32	15	వాయ్యవ్య	వాయువ్య
33	3	సిథ్థి	సిద్ధి
"	11		
42	12	భక్తా	భక్తాశ
43	3	పుషాంజలిః	పుష్పాంజలిః
43	1	హ్రీకలం	హ్రీక్లం
44	1	పాకాదుం	పాదుకాం
"	14	మంతా	మంత్ర
46	5	హ్రీకల్సంహ్సౌః	హ్రీక్లంహ్సౌం
47	13	సపరివారా,	సపరివారాః.
"	16	హ్రీకల్సం	హ్స్క్లీం
49	16	సశక్తయః.	సశక్తయః సవాహనాః.
"	"	సర్వోపచారైః	సర్వోపచారైః.
51	1	క్లీంవ్రీం	క్లీవ్రీం
52	9	ఉద్ధరిణితో	ఉద్ధరిణితో
"	12	హ్సైంవ్రి	హ్సైవ్రీం

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
,,	,,	హ్రైస్కలంరి	హ్రైస్కల్లంరి
55	10	సపరివారా	సపరివారాః,
56	5	సదేవతా, సానసా, సాయుధా	సదేవతాః, సాసనాః, సాయుధాః,
,,	6	హనా. సపరివారా	హనాః, సపరివారాః
,,	18	హవిర్ధానం	హవిర్ధానం
,,	19	సవిత్తా	సవిర్ధా
60	6	సుతీతలం	సుశీతలం
,,	14	సుసీతతలం	సుశీతలం
,,	11	ద్యాతుత్	ధ్యాయేత్
62	5	సర్వక్రీడల	సర్వక్రీడల
63	14	బహిస్తేజ	బహిస్తేజః
,,	17	బహిస్తేః	బహిస్తేజః
73	2	దేవ్యై	దేవ్యైః
74	7	సుభగే	సుభగే
81	5	తెలగు	తెలుగు
82	9	విశ్వవిద్యాలయ	ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయం
96	5	దీక్షితను	దీక్షను
97	13	బిందుస్థానమున	బిందుస్థానమున
77	18	ఆరాధం	ఆరాధనం
79	22	పృధ్వీ	పృథ్వీ
80	24	విహరింపవలెనో	విహరింపవలెను
81			
82	12	శ కిశా క	శివశ కి

విషయసూచిక





ఓం

శ్రీచక్రనవావరణ పూజావిధానము
(శ్రీ విద్యాసపర్య)

1. మందిర ప్రవేశము :

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఐం క్లీం సౌః. క ఏ ఈ ల హ్రీం హసక హల హ్రీం సకల హ్రీం, శ్రీలలితా మహాత్రిపురసుందర్యై నమః, అని మూడు సార్లు పఠించి, మందిరము (పూజాగృహము) యొక్క కుడివైపు గుమ్మపు కమ్మి మీదను, ఎడమవైపు కమ్మి మీదను, ద్వారబంధము పైనను పుష్పములు వేసి లోపలికి ప్రవేశించవలెను.

2. ఆసన పూజ :

"సౌః" అని పదిసార్లు పఠించి, భూమి మీద నీళ్లు చల్లి, అక్షతలు వేసి దానిపైన ఆసనము వేసికాని, దానిపైన కూర్చుండ వలెను.

3. తత్త్వాచమనము :

౧. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఐం, క ఏ ఈ ల హ్రీం, ఆత్మ తత్త్వం శోధయామి స్వాహా; ౨. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, క్లీం, హసక హల హ్రీం విద్యా తత్త్వం శోధయామి స్వాహా; ౩. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, సౌః సకల హ్రీం శివతత్త్వం శోధయామి

స్వాహా; ౪. ఓం, ఐం, హ్రీం, శ్రీం, ఐం, క ఏ ఈల హ్రీం, క్లీం, హసకహల హ్రీం సౌః, సకల హ్రీం, సర్వతత్త్వం శోధయామి స్వాహా; అని నాల్గు సార్లు ఆచమనము చేయవలెను.

4. దీపము :

శ్రీచక్ర పీఠమునకు కుడి భాగమున గంధపుష్పాక్షతలు వేసి తెల్లవత్తితో నేతి దీపమును, ఎడమవైపున ఎఱ్ఱవత్తితో నూనె దీపమును వెలిగించవలెను.

5. ప్రాణాయామము :

మూడు సార్లు ప్రాణాయామము చేయవలెను.

6.[1] దేశకాల సంస్మరణము : (సంకల్పము)

శుభే శోభనే ముహూర్తే, అద్య బ్రహ్మణః ద్వితీయ పరార్ధే, శ్వేతవరాహ కల్పే, వైవస్వత మన్వంతరే, అష్టావింశతితమే, కలియుగే, ప్రథమ పాదే, జంబూద్వీపే, భారత వర్షే, భరత ఖండే, మేరోర్దక్షిణ పార్శ్వే, శకాబ్దే అస్మిన్, వర్తమాన వ్యావహారిక ప్రభవాది షష్టి సంవత్సరాణాం మధ్యే............నామ సంవత్సరే.... .....అయనే.. .... ఋతౌ.... .. ....మాసే ... .పక్షే.... .. ....

1. 'క్రియాంతరం కాలః' రెండు పనుల మధ్యది 'కాలము' "ద్రవ్యాంతరం దేశః" రెండు వస్తువుల మధ్యది 'దేశము'.

శుభతిథౌ... .... వాసర యుక్తాయాం, శుభయోగ, శుభ కరణ, సకల విశేషణ విశిష్టాయాం, అస్యాం, శుభతిథౌ .... నామ గోత్ర.................మమోపాత్త సమస్త దురిత క్షయద్వారా, శ్రీ పరమేశ్వరీ ప్రీత్యర్థం, అస్మాకం క్షేమ స్థైర్య వీర్య విజయ ఆయురారోగ్యైశ్వర్యాభి వృద్ధ్యర్థం, ధర్మార్థ కామ మోక్ష చతుర్విధ పురుషార్థ ఫల సిద్ధ్యర్థం, సమస్త మంగళా వాప్త్యర్థం సమస్త దురితోప శాంత్యర్థం, మమ మోక్ష సామ్రాజ్య సిద్ధ్యర్థం, శ్రీరాజరాజేశ్వరీ లలితామహాత్రిపురసుందరీ ప్రీత్యర్థం, నవావరణ పూజాం కరిష్యే (అని అనామికతో కలశలోని నీటిని తాకవలెను.

7. గురువందన :

1. [1]) అజ్ఞాన తిమిరాంధస్య జ్ఞానాంజన శలాకయా ।
చక్షురున్మీలితం యేన తస్మై శ్రీ గురవే నమః ॥
2. అఖండ మండలాకారం, వ్యాప్తం యేన చరాచరమ్ ।
తత్పదం దర్శితం యేన, తస్మై శ్రీ గురవే నమః ॥
3. మంగళం గురుదేవాయ మహనీయాయ గుణాత్మనే ।
సర్వదేవ మహాత్మనే, గురురూపాయ మంగళమ్ ॥

---

1. అజ్ఞానమను చీకటి చేత అంధుడైన వానికి, జ్ఞానమను కాటుక-కడ్డీతో ఏ గురువుచే నేత్రము తెరువబడినదో, అట్టిగురువునకు నమస్కారము.

2. ఏ పరమాత్మ చేత అఖండ మండలాకారమైన చరాచర ప్రపంచము వ్యాపింపబడి యున్నదో, అట్టి పదము ఏ గురువుచే చూపింపబడినదో అట్టి గురువునకు నమస్కారము.

3. గొప్పదయిన గుణములు గల యట్టి గురువునకు మంగళమగుగాక. సమస్త దేవతల కన్న మహనీయుడై నట్టి గురుస్వరూపునకు మంగళము (ఇక్కడ ఆ శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ భట్టారికయే, ఆ గురువుగా నెరుంగునది

8. ఘంటాపూజా :

"ఓం జయధ్వని మంత్ర మాతః స్వాహా, ఆగమార్థంతు దేవానాం, గమనార్థంతు రాక్షసామ్" ।

అని ఘంటకు గంధమురాసి, అక్షతలు, పుష్పాలు దానిపైన వేసి, ఘంట వాయించ వలెను.

9. దేహరక్షా :

"ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీమహాత్రిపురసుందరీ ఆత్మానం రక్ష రక్ష" అని శరీరముపైన చేతిని మూడు సార్లు త్రిప్పవలెను.

10. దిగ్బంధనము :

"ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఓంనమో భగవతి జ్వాలామాలినీ, దేవదేవి సర్వభూత సంహారకారికే జాతవేదసి జ్వలంతి జ్వల జ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల హ్రాం హ్రీం హ్రూం ర ర ర ర ర ర ర ఫట్ స్వాహా" ఇతి పరితో వహ్ని ప్రాకారం విభావ్యం భూర్భువస్సువరోం ఇతి దిగ్బంధః.

11. గురుపాదుకామంత్ర :

ఓం ఐం హ్రాం శ్రీం, ఐం క్లీం సౌః హంసః శివః సోహం హ్స్ఖ్ఫ్రేం హసక్షమల వరయూం హ్సౌః సహక్షమల వరయీం స్హౌః హంసః

శివః సోహం స్వరూప నిరూపణ హేతవే శ్రీగురువేనమః అముకానంద నాథ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి నమః,

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐంక్లీంసౌః సోహం హంసః శివః హ్స్ఖ్ఫ్రేం హసక్షమల వరయూం హ్సౌః సహక్షమల వరయీం స్హౌః సోహం హంసః శివః స్వచ్ఛ ప్రకాశ విమర్శ హేతవే శ్రీ పరమ గురువే నమః అముకానందనాథ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి నమః.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐంక్లీంసౌః హంసః శివః సోహం హంసః హ్స్ఖ్ఫ్రేం హసక్షమల వరయూం హ్సౌః సహక్షమల వరయీం స్హౌః హంసః శివః సోహం హంసః స్వాత్మారామ పంజర విలీన హేతవే శ్రీ పరమేష్ఠి గురువేనమః అముకానందనాథ శ్రీపాదుకాం పూజయామి నమః.

12. అనుజ్ఞ

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః" నమస్త 1.[3] ప్రకట, 2. గుప్త, 3. గుప్తతర, 4. సంప్రదాయ, 5. కులోత్తీర్ణ, 6 నిగర్భ 7. రహస్య, 8. అతిరహస్య, 9. పరాపరాతిరహస్య యోగినీ దేవతాభ్యోనమః" అని శ్రీ చక్రము మీద పుష్పాంజలి (దోసిలితో పువ్వులు) వెయ్యవలెను.

---

3. ఈ తొమ్మిదిన్నీ శ్రీచక్రములోని, నవ ఆవరణములు లేక చక్రముల యొక్క యోగినీ గణముల యొక్క పేర్లు.

13. లఘు ప్రాణ ప్రతిష్ఠ :

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఓం అం హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం. ఓం హంసః సోహం. సోహం హంసః శివః. శ్రీ చక్రస్య ప్రాణా ఇహ ప్రాణాః.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఓం హ్రీం క్రోం శ్రీచక్రస్య జీవ ఇహ స్థితః. సర్వేంద్రియాణి వాక్ మనశ్చక్షుః శ్రోత్రజిహ్వా ఘ్రాణా ఇహైవాగత్య అస్మిన్ చక్రే సుఖం చిరం తిష్ఠంతు స్వాహా.

14. కరన్యాసము :

1. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః. అం. కం ఖం గం ఘం ఙం, ఆం, అంగుష్ఠాభ్యాంనమః;
2. ఓం[7] [4], ఇం, చంఛం జం ఝం ఞం, ఈం, తర్జనీభ్యాం నమః;
3. ఓం[7], ఉం, టం ఠం డం ఢం ణం, ఊం, మధ్యమాభ్యాం నమః;
4. ఓం[7], ఏం, తం థం దంధంనం, ఐం, అనామికాభ్యాంనమః;
5. ఓం[7], ఓం, పంఫం బంభం మం, ఔం, కనిష్ఠకాభ్యాంనమః;
6. ఓ[7]ం, అం, యం రం లం వం శం షం సం హం ళం క్షం అః కరతలకరపృష్ఠాభ్యాంనమః;

---

4. ఓం[7] = ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః

6. ఓం⁷, అం, యం రం లం వంశం సం హం ళం క్షం అః, కరతలకరపృష్ఠాభ్యాంనమః.

15. హృదయాది న్యాసము :

1. ఓం⁷, అం, కం ....ఙం ఆం హృదయాయనమః, 2 ఓం⁷, ఇం, చం....ఞం ఈం శిరసే స్వాహా, 3 ఓం⁷, ఉం, టం . ణం ఊం శిఖాయైవషట్, 4 ఓం⁷, ఏం తం....నం, ఐం, కవచాయ హుం, 5 ఓం⁷, పం ... మం, ఔం, నేత్రత్రయాయ వౌషట్, 6. ఓం⁷ అం, యం .. ళం క్షం, అస్త్రాయఫట్ భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

16. వాగ్దేవతా న్యాసము :

1. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, అం .. ....అః ర్బ్లూం వశినీ వాగ్దేవతాయై నమః (శిరసి);

2. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, కం...... ఙం క్ల్హ్రీం కామేశ్వరీ వాగ్దేవ తాయైనమః (లలాటే);

3 ఓం ఐం హ్రీం, చం.... ...ఞం న్వ్లీం క్లీం మోదినీ వాగ్దేవ తాయైనమః (భూమధ్యే);

---

4. ఓం⁷ = ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః

4 ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, టం........ణం య్లూం విమలా
వాగ్దేవతాయైనమః (కంఠే);

5. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, తం ... నం జ్మ్రీం అరుణా వాగ్దేవతాయైనమః (హృదయే);

6. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, పం ....మం హ్స్ల్వ్య్రూం జయనీ
వాగ్దేవతాయైనమః (నాభౌ);

7. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం యం........వం ఝ్మ్ర్యూం సర్వేశ్వరీ
వాగ్దేవతాయైనమః (గుహ్యే);

8. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శం షం సంహంళం క్షం క్ష్మ్రీం కౌలినీ
వాగ్దేవతాయైనమః (మూలాధారే).

17. కామేశ్వర్యాది న్యాసః

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం. క ఏ ఈ లహ్రీం. అగ్నిచక్రే, కామగిరి పీఠే, మిత్రేశనాథ, నవయోని చక్రాత్మక ఆత్మ తత్వ. సృష్టికృత్య. జాగ్రద్దశాధిష్ఠాయక, ఐచ్ఛాశక్తి వాగ్భవాత్మక, వాగీశ్వరీ స్వరూప మహా కామేశ్వరీ. బ్రహ్మాత్మ శక్తి, శ్రీ పాదుకాం పూజయామి నమః (మూలాధారే);

2) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, క్లీం, హసక హలహ్రీం, సూర్యచక్రే, జాలంధర పీఠే షష్ఠీశ నాథ, దశారద్వయ, చతుర్దశార చక్రాత్మక, విద్యా తత్వ. స్థితి కృత్య. స్వప్న దశాధిష్ఠాయక జ్ఞానశక్తి, కామరాజాత్మక కామకళా స్వరూప. మహా

వజ్రేశ్వరీ, విష్ణ్వాత్మ శక్తి, శ్రీపాదుకాం పూజయామి నమః (అనాహతే);

3) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, సౌః, సకల హ్రీం సోమచక్రే, పూర్ణగిరిపీఠే ఉడ్డీశనాథ, అష్టదల షోడశదల చతురస్ర చక్రాత్మక, శివ తత్త్వ సంహారకృత్య సుషుప్తి దశాధిష్ఠాయక, క్రియాశక్తి – శక్తిబీజాత్మక పరాపర శక్తిస్వరూప మహాభగమాలినీ, రుద్రాత్మ శక్తి శ్రీ పాదుకాం పూజయామి నమః (ఆజ్ఞాయాం);

4) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఐం, క ఏ ఈ లహ్రీం, క్లీం హసకలహ్రీం, సౌః సకలహ్రీం, పరబ్రహ్మచక్రే, మహోడ్యాణపీఠే, చర్యానందనాథ సమస్త చక్రాత్మక, సపరివార, పరమ తత్త్వ సృష్టిస్థితి సంహార కృత్య, తురీయ దశాధిష్ఠాయకే; ఇచ్ఛా జ్ఞానక్రియా శాంతా శక్తి వాగ్భవ కామరాజ శక్తి బీజాత్మక, పరమశక్తి స్వరూప శ్రీమహాత్రిపుర సుందరీ,పరబ్రహ్మాత్మశక్తి, శ్రీపాదుకాం పూజయామి నమః (బ్రహ్మరంధ్రే).

18. మూల విద్యాన్యాసము :

1. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం కం, నమః (శిరసి); 2. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఏం నమః (మూలాధారే); 3. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఈం, నమః (హృదయే), 4. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం లం

నమః (దక్షనేత్రే); 5 ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్రీం నమః (వామ నేత్రే); 6. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హం, నమః (భ్రూమధ్యే); 7. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సం, నమః (దక్షశ్రోత్రే); 8. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం కం నమః (వామశ్రోత్రే); 9. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హాం, నమః (ముఖే); 10. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం లం, నమః (దక్షభుజే); 11 ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్రీం నమః (వామభుజే); 12 ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సం, నమః (పృష్ఠే); 13 ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, కం నమః(దక్షజానుని-కుడి మోకాలు); 14. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం లం, నమః (వామ జానుని; ఎడమ మోకాలు);

15 ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్రీం, నమః (నాభౌ).

19. లలితాద్యాది పంచపూజ :

1. లం, పృథ్వీ తత్వాత్మికాయై శ్రీలలితా మహాత్రిపురసుందరీ దేవ్యై, కనిష్ఠకాభ్యాం గంధం పరికల్పయామి నమః;
2. హం, ఆకాశ తత్వాత్మికాయై శ్రీలలితా మహాత్రిపురసుందరీ దేవ్యై. అంగుష్ఠాభ్యాం పుష్పం పరికల్పయామి నమః;
3. యం, వాయు తత్వాత్మికాయై శ్రీ లలితామహా త్రిపుర-సుందరీ దేవ్యై తర్జనీభ్యాం ధూపం పరికల్పయామి నమః;
4. రం, తేజో తత్వాత్మికాయై శ్రీలలితా మహాత్రిపురసుందరీ దేవ్యై మధ్యమాభ్యాం దీపం పరికల్పయామి నమః.

5. వం, ఆపోతత్త్వాత్మికాయై శ్రీలలితామహాత్రిపురసుందరీ దేవ్యై అనామికాభ్యాం అమృత నైవేద్యం, తాంబూలం, కర్పూర నీరాజనాది, సర్వోపచారాన్ కల్పయామి నమః;

6. [5] వం, సత్వ తత్త్వాత్మికాయై శ్రీలలితామహాత్రిపుర సుందరీ దేవ్యై కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం తాంబూలాది సర్వోపచారాన్ కల్పయామి నమః,

20. వర్ధనీ కలశ స్థాపనము :

పూజ చేయువాని ఎదుట, కొద్దిగా ఎడమ వైపున, భూమిపై నీటితో ఒక త్రికోణమును గీసి దానిపై ఒక వృత్తమును, దానిపై ఒక చతురస్రమును గీసి, దాని మీద పుష్పములను అక్షతలను వేసి దాని మీద నీళ్ళ చెంబును మూడు ప్రక్కల గంధం, అక్షతలు కుంకుమ పుష్పాలు అద్ది లోపల ఒక పుష్పం వేసి, ఆ కలశము దాని మీద పెట్టి, కలశపై చెయ్యి పెట్టి అగ్నిమండలాయనమః, ఆదిత్యమండలాయనమః, సోమ మండలాయనమః; కలశస్యముఖే విష్ణుః, కంఠే రుద్రః సమాశ్రితః, మూలే తత్ర స్థితో బ్రహ్మ, మధ్యేమాతృ గణాః స్మృతాః॥ కుక్షౌతు సాగరాః సర్వే సప్త ద్వీపా వసుంధరా। ఋగ్వేదోఽథ యజుర్వేద స్సామవేదో హ్యథర్వణః॥ అంగైశ్చ సహితా స్సర్వే

---

5. ప్రక్షిప్తం (తరువాత చూర్చబడినది), అందుచేత దీనిని చేయ నవసరములేదు.

కలశాంబు సమాశ్రితాః॥ బ్రహ్మాండోదర తీర్థాని కంఠైః, స్పృష్టానితే రవే. తేన సత్యేన మేవ తీర్థం దేహి దివాకర, గంగే చ యమునే చైవ గోదావరీ, కృష్ణా, సరస్వతీ, నర్మదే సింధు కావేరీ జలేఽస్మిన్ సన్నిధింకురు॥ సర్వేసముద్రాః సరితః తీర్థాని చ సదా హ్రదాః, ఆయాంతు దేవీ పూజార్థం దురితక్షయ కారకాః॥ ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అని మంత్రించి, ఆ నీటిని పువ్వుతోతీసి పూజా ద్రవ్యముల మీదను, తన తల మీదను చల్లు కొనవలెను.

21. శంఖపూజ (సామాన్యార్ఘ్యం) :

శంఖమున్నచో వర్ధనీ కలశకు కుడి ప్రక్కను, భూమి మీద ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, అని వర్ధనీ కలశలోని నీటితో ముందు "విశేషార్ఘ్య" శీర్షిక క్రింద వర్ణించిన యంత్రమును ఇక్కడ వేసి, దాని మీద అక్షతలు వేసి, దానిమీద శంఖమును పెట్టవలెను.

అగ్నిమండలాయ నమః సూర్యమండలాయ నమః.చంద్ర మండలాయనమః, అని మంత్రించి కలశలోని నీళ్లను ఉద్ధరిణితో శంఖమును పూరించవలెను. తరువాత పువ్వుతో ఆ నీటిని పూజా ద్రవ్యముల మీదను, తన తల మీదను చల్లుకొనవలెను.

22. అంతర్యాగము :

కుండలిన్యధిష్ఠితం చిదగ్ని మండలాయనమః, ఇతి మనసా సంపూజ్య (మానసికముగ పూజింపవలెను).

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం పుణ్యం జుహోమి స్వాహా.
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం పాపం జుహోమి స్వాహా.
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం కృత్యం జుహోమి స్వాహా.
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అకృత్యం జుహోమి స్వాహా.
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సంకల్పం జుహోమి స్వాహా.
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం వికల్పం జుహోమి స్వాహా.
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ధర్మం జుహోమి స్వాహా.
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అధర్మం జుహోమి స్వాహా.
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అధర్మం జుహోమి వౌషట్

23. ధ్యానము

[6]అథ దేవ్యా ప్రేరిత మానసః సన్ పునః ప్రకృతి మాలంబ్య. తేజో రూపేణ పరిణతాం పరమశివ జ్యోతి రభిన్న

6. ఇపుడు, దేవి చేత ప్రేరణ చేయబడిన మనస్సు గలవాడనై తిరిగి (ప్రకృతి) స్వభావమును ఆధారముగా చేసుకొని, తేజోరూపముగా పరిణమించి నట్టిన్ని, పరచితి తేజస్సు కంటె భేదముకాని ప్రకాశస్వరూపిణి అయినటువంటిన్ని, ఆకాశాది సమస్త భూతములకు కారణ స్వరూపిణి అయినట్టిన్ని సమస్తమును ప్రకాశింపజేయునట్టిదియు, తన ఆత్మకంటె భేదము కానిదియునగు పరమచితిని, సుషుమ్నా మార్గ ద్వారమున ఊర్ధ్వముగా లేవ దీసి, భేదింపబడిన బ్రహ్మరంధ్రమంతు ప్రకాశించుచు స్వభావమైన సహస్రార కమలమందు నిలిపి, నాసారంధ్రము ద్వారమున వెలుపలకు నిర్గమించిన పరచితిని, త్రిఖండ ముద్రచేత అలంకృతమైన శిఖండము కలిగినట్టి పుష్ప గర్భమైనట్టి దోసిలియందు తీసికొనివచ్చి, ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సౌః అనుమంత్రముచేత లలితాదేవికి అమృత చైతన్య రూపము కల్పించి, నమస్కరించి, యీ క్రింది విధముగ ధ్యానించుచున్నాను.

ప్రకాశాత్మికాం వియదాది విశ్వకారణాం సర్వావభాసికాం,స్వాత్మ భిన్నాం, పరిచితం, సుషుమ్నా పథేన ఉద్గమ్య వినిర్భిన్న విధిబిల విలసదమల దళశతదల కమలాత్ వహన్నాసా పుటేన నిర్గతాం త్రిఖండా ముద్రా మండిత శిఖండే, కుసుమగర్భితే, అంజలే సమానీయ, ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సౌః శ్రీలలితాయాం అమృత చైతన్య మూర్తిం కల్పయామినమః.

8 ఇక్షుకోదండ పుష్పేషు పాశాంకుశ చతుర్భుజామ్।
సర్వదేవ మయీ మంబాం సర్వసౌభాగ్య సుందరీమ్॥
సర్వతీర్థ మయీందివ్యాం సర్వకామ ప్రపూరిణీమ్।

8 1. చెరకు విల్లు, పుష్ప బాణములు, పాశము, అంకుశము కలిగినటి నాలుగు భుజములు కలదియు, సమస్త దేవతా స్వరూపిణియు, సమస్త సౌభాగ్యములు కలదియు అయినట్టి తల్లిని, 2. సమస్త తీర్థముల స్వరూపము అయినట్టియు, సర్వదేవతా స్వరూపిణి అయినట్టియు, సమస్తమైన కోరికలను పూర్తి చేయునట్టిదియు, సర్వమంత్ర స్వరూపమై నట్టిదియు, నిత్యమైనదియు, సమస్త ఆగమముల యందును విలక్షణమైనట్టియు, 3 సర్వ క్షేత్ర స్వరూపిణియు సమస్త విద్యలయొక్క స్వరూప మైనట్టిదియు, అయిన శివ స్వరూపిణి అయినట్టిదియు 4. సర్వ శాస్త్ర స్వరూపిణియు, నిత్యమైనదియు, సమస్త ఆగమముల చేతను నమస్కరింప బడినదియు, సర్వం ఆమ్నాయ మయమయినట్టి దేవిని సమస్త గృహాలయందును సమస్త గుహ్యమందును పూజింపబడునదియు, 5 సర్వానంద మైనదియు, జ్ఞానగుహాలయందు తెలుసుకొన బడునదియు, నగు పరమస్థితియు అవి, ఈ ప్రకారముగా ఆ సచ్చిదానంద స్వరూపిణి యైన తల్లిని పై చెప్పిన విధముగా ధ్యానింప వలెను.

సర్వ మంత్రమయీం నిత్యాం సర్వాగమ విశారదామ్॥2
సర్వ క్షేత్రమయీం దేవీం సర్వ విద్యామయీం శివామ్।
సర్వ యాగమయీం విద్యాం సర్వదేవ స్వరూపిణీమ్॥ 3॥
సర్వ శాస్త్రమయీం నిత్యాం సర్వాగమ నమస్కృతామ్॥
సర్వామ్నాయ మయీందేవీం సర్వాయతన సేవితామ్॥4॥
సర్వానంద మయీం జ్ఞాన గహ్వరాం సంవిదం పరామ్।
ఏవం ధ్యాయేత్పరా మంబాం సచ్చిదానంద రూపిణీమ్॥5॥

24. విశేషార్ఘ్య విధి :

సామాన్యార్ఘ్యోదకేన తద్దక్షిణతః బిందు త్రికోణ
షట్కోణ వృత్త చతురశ్రాత్మకం మండలం విలిఖ్య
బిందౌ సాను స్వారం తురీయస్వరం విలిఖ్య :
(అథ) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అస్త్రాయఫట్-ఇతి ఆధారం ప్రక్షాళ్య
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐంకర్ అం అగ్నిమండలాయ ధర్మప్రద
దశకళాత్మనే శ్రీ మహాత్రిపురసుందర్యా విశేషార్ఘ్యస్య పాత్రా
ధారాయనమః:- (ఇతి అధారం సంస్థాప్య) ఓం అగ్నిం దూతం
వృణే మహేహోతారం విశ్వవేదసం। అస్యయజ్ఞస్య సుక్రతుమ్।

కాం కీం రూం రైం రౌం రః రమలవరయూం అగ్ని
మండలాయనమః ఇతి అగ్నిమండలం విభావ్యదశవహ్నికళాః
పూజయేత్। యథా :--

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం యం ధూమ్రార్చిష్కలాయై నమః
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం షం సుశ్రీకలాయైనమః

2) " రం ఊష్మార్చి ష్కలాయైనమః
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం షం సురుపాకలాయైనమః

3) " లం జ్వలినీ అర్చిష్కలాయైనమః
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హం కపిలాయైనమః

4) " వం జ్వాలినీ అర్చిష్కలాయైనమ:
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ళం హవ్యవాహిన్యైనమః

5) " శం విస్ఫులింగినీ అర్చిష్కలాయైనమః
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం క్షం కవ్యవాహినీకలాయైనమః

తతః (అప్పుడు) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అస్త్రాయఫట్ - ఇతి అస్త్రయంత్రేణ విశేషార్ఘ్య పాత్రం ప్రక్షాల్య; ఈ అస్త్రమంత్ర ముతో విశేషార్ఘ్య పాత్రను కడిగి;

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం క్లీం హంసః ఉం సూర్యమండలాయ అర్థప్రద ద్వాదశ కలాత్మనే శ్రీ మహాత్రిపురసుందర్యా విశేషార్ఘ్య పాత్రాయ నమః ఇతి (అని) ఆధారోపరిసంస్థాప్య॥ విశేషార్ఘ్య పాత్రను దాని పీఠము మీద స్థాపనచేసి ఓం ఐం హ్రీం సౌః స4 మం సోమ మండలాయ కామప్రద షోడశ కలాత్మనే, శ్రీ మహాత్రిపురసుందర్యా విశేషార్ఘ్యా మృతాయ నమః ॥

ఈ ప్రకారముగా తత్త్వముద్ర (బొటనవ్రేలు అనామికతో చేర్చి)తో అల్లం ముక్క గుచ్చిన పుడకను పట్టుకొని దానిమీద కొబ్బరి నీటిని కాని, సాధారణ నీటిలో పంచదార వేసి అందు ఏదైన పన్నీటిలాంటి సుగంధ ద్రవ్యమును కలిపి ఆ నీటినిగాని, అల్లం ముక్కను విశేషర్ఘ్య పాత్రపై పట్టుకొని ఉంచి, ఆ నీటిని దీనిమీద పోయవలెను.

అకారాదిక్షకారాంతం, క్షకారాది అకారాంతం

(అ ఆ ఇ ఈ ఉ ఊ ఋ ౠ ఌ ౡ ఏ ఐ ఓ ఔ అం అః
క ఖ గ ఘ ఙ చ ఛ జ ఝ ఞ ట ఠ డ ఢ ణ త థ ద ధ న
ప ఫ బ భ మ య ర ల వ ళ ష స హ ళ క్ష, క్ష ళ హ స
ష శ వ ల ర య మ భ బ ఫ ప న ధ ద థ త ణ ఢ డ
ఠ ట ఞ ఝ జ ఛ చ ఙ ఘ గ ఖ క అః అం ఔ ఓ ఐ ఏ ౡ
ఌ ౠ ఋ ఊ ఉ ఈ ఇ ఆ అ) మాతృకలతో అర్చించిన అమృతంతో అప్పుడు దానిలో అక్షత గంధములతో కూడుకొనిన పుష్పమును వేయవలెను.

ఈ క్రింది అగ్ని సూర్య చంద్ర కళలతో విశేషార్ఘ్య పాత్రలో కొబ్బరి నీటిని నింపవలెను.

వహ్నికలాః

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం యం ధూమ్రార్చిషే నమః ఓం
2) " రం ఊష్మాయై "

3)	ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం	లం జ్వాలిన్యై	నమః ఓం
4)	"	వం జ్వాలిన్యై	"
5)	"	శం విస్ఫులింగిన్యై	"
6)	ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం	షం సుశ్రియై	నమః
7)	"	సం సురూపాయై	"
8)	"	హం కపిలాయై	"
9)	"	ళం హవ్యవాహిన్యై	"
10)	ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం	క్షం కవ్యవాహిన్యై	"

సూర్య కలాః

1)	ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం	కంభం తపిన్యై	నమః ఓం
2)	"	ఖంబం తాపిన్యై	"
3)	"	గంఫం ధూమ్రాయై	"
4)	"	ఘంపం మరీచ్యై	"
5)	"	ఙంనం జ్వాలిన్యై	"
6)	"	చంధం రుచ్యై	"
7)	"	ఛందం సుషుమ్నాయై	"
8)	"	జంథం భోగదాయై	"
9)	ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం	ఝంతం విశ్వాయై	నమః
10)	"	ఞంణం బోధిన్యై	"

11) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం టం ఢం ధారిణ్యై నమః ఓం
12) ,, ఠం డం క్షమాయై ,,

సోమ కలాః

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అం అమృతాయై నమః ఓం
2) ,, అం మానదాయై ,,
3) ,, ఇం పూషాయై ,,
4) ,, ఈం తుష్ట్యై ,,
5) ,, ఉం పుష్ట్యై ,,
6) ,, ఊం రత్యై ,,
7) ,, ఋం ధృత్యై ,,
8) ,, ౠం శశిన్యై ,,
9) ,, ఌం చంద్రికాయై ,,
10) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ౡం కాంత్యై ,,
11) ,, ఏం జ్యోత్స్నాయై ,,
12) ,, ఐం శ్రియై ,,
13) ,, ఓం ప్రీత్యై ,,
14) ,, ఔం అంగదాయై ,,
15) ,, అం పూర్ణాయై ,,
16) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అః పూర్ణామృతాయై నమః

చతుఃషష్ట్యుపచార పూజా

అథశ్రీ పరదేవతాయాః చతుఃషష్ట్యుపచారానాచరేత్।
తేష్వశక్తానాం భావనయా సామాన్యార్ఘోదకాత్
కించిదంబాచరణాంబుజే అర్పణ బుద్ధ్యా పాత్రాంతరే నిక్షిపేత్।
పుష్పాక్షతాన్వాఽర్పయేత్॥

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీలలితాయైపాద్యం కల్పయామినమః ఓం
2) " ఆభరణావరోపణం "
3) " సుగంధతైలాభ్యగం "
4) " మజ్జనశాలాప్రవేశనం "
5) " మజ్జనశాలా మణిపీఠోపవేశనం "
6) " దివ్యస్నానీయోద్వర్తనం "
7) " ఉష్ణోదకస్నానం "
8) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీ లలితాయై కనక కలశచ్యుత సకల తీర్థాభిషేకం, కల్పయామినమః ఓం
9) " ధౌతవస్త్రపరిమార్జనం "
10) " అరుణదుకూల పరిధానం "
(ఎఱ్ఱ బట్ట) "
11) " అరుణకుచోత్తరీయం "
(ఎఱ్ఱ రవిక) "

12) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఆలేప మంటప ప్రవేశనం
కల్పయామి నమః ఓం

13) " ఆలేప మండపమణి
పీఠోపవేశనం "

14) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీ లలితాయై చందనాగరు కుంకుమ
మృగ మద కర్పూర కస్తూరీ గోరోచ
నాది దివ్యగంధ సర్వాంగీణ విలేపనం
కల్పయామి నమః ఓం

15) " కేశభారస్యకాలాగరు ధూపం "

16) " మల్లికామాలతీ జాతీ చంపకాశోకశత
పత్ర పూగకుహళీ పున్నాగ కల్హార
ముఖ్యసర్వర్తు కుసుమాలా:
కల్పయామి నమః ఓం
(ఆ యాఋతువులలో దొంకు పూలతో
గుచ్చినపూలదండ)కల్పయామినమ. ఓం

17) " భూషణ మంటప ప్రవేశనం కల్ప
యామి నమః ఓం

18) " భూషణ మంటప మణి
పీఠోపవేశనం "

19) " నవమణి మకుటం (నవరత్నాలతో
చేసిన కిరీటం) కల్పయామి నమఃఓం

20) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం చంద్రశకలం చంద్రవంక
కల్పయామి నమః ఓం

21) " సీమంత సిందూరం "

22) " తిలక రత్నం "

23) " కాలాంజనం (కాటుక) "

24) " పాళీయుగళం కర్ణభూషణం "

25) " మణికుండల యుగళం "

26) " నాసాభరణం (అడ్డాస) "

27) " అధరయావకం (పెదవులకు
రాసేరంగు) "

28) " ప్రథమ భూషణం
(మాంగల్య సూత్రం) "

29) " కనక చింతాకం "

30) " పదకం "

31) " మహాపదకం "

32) " ముక్తావళిం (ముత్యాలహారం)
కల్పయామి " ఓం

33) " ఏకావళిం " "

43) " శ్రీలలితాయైఛన్నవీరం(దువెన్నెన) "

35) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం కేయూర యుగళ దండ
కడియాలు చతుష్టయం
కల్పయామి నమః ఓం

36) „ వలయావళిం (గాజులు) „

37) „ ఊర్మికావళిం(ఉంగరాలు) „

38) „ కాంచీదామ (వడ్డాణం) „

39) „ కటిసూత్రం (మొలత్రాడు) „

40) „ సౌభాగ్యాభరణం(కుత్తిగంటు) „

41) „ పాద కటకం (కడియం) „

42) „ రత్న నూపురం (అందెలు) „

43) „ పాదాంగుళీయకం (కాలిమెట్లు) „

44) „ ఏక కరేపాశం (ఒక చేతిలో
పాశం మరోచేతిలో అంకుశం)
కల్పయామి నమః ఓం

45) „ అన్యకరేంఽకుశం „

46) „ ఇతర కరేపుంద్రేక్షుచాపం
(చెఱకుచెట్టు విల్లు) „

47) „ అపకరేపుష్ప బాణాన్ (ఇంకో
చేతులో పుష్ప బాణం) „

48) „ శ్రీమన్మాణిక్య పాదుకే „

49) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం స్వసమాన వేషాభి రావరణ
దేవతాభిఃసహా మహా చక్రాధి
రోహణం కల్పయామినమః ఓం

50) ,, కామేశ్వరాంక పర్యం కోన
వేశనం ,,

51) ,, అమృతాసవచషకం ,,

52) ,, ఆచమనీయం ,,

53) ,, కర్పూర వీటికాం ,,

54) ,, ఆనందోల్లాస విలాస హాసం
(చిరునవ్వు) కల్పయామి నమః ఓం

అథమంగళారాత్రికం :— కలధౌతాది భాజనే కుంకుమా చంద నాది లిఖిత స్యాష్ట షట్చతుర్దళాద్యన్య తమన్య కమలస్య చంద్రా కార చరుగోళ కవత్యాం చణక ముద్గజుషిహాకర్ణి కాయాందశేషుచ పయః శర్కరాపిండీ కృతయవ గోధూమాది పిష్టో పాదాన కాని త్రికోణ శిరస్కడమర్వా కృతీని చతురంగు ళోత్సేధావిష్కృత. పాచితాని నవసప్త పంచాన్యత మసంఖ్యాని దీప పాత్రాణి విధాయతేషు గోఘృతం ప్రత్యేకం కర్ష ప్రమితం అపూర్వ కర్పూర గర్భితాం వర్తికాం హృల్లేఖయా ప్రజ్వాల్యని —

అథమంగళారార్తికం, పిమ్మట మంగళహారతి :-

కలధౌతాది భాజనే=మనోహరము,స్వచ్ఛము అయినపాత్రయందు, కుంకుమా చందనాది లిఖితస్య=కుంకుమ గంధాదులతో అద్దబడీన అష్ట, షట్, చతుర్దళాద్యన్యతమస్య=ఎనిమిది, అరు, నాలుగు గాని దళములు కల, కమలస్య=పద్మముయొక్క. చంద్రాకార చరుగోళకవత్యాం=చంద్రాకారముగ పిండితో చేసిన గోళకములు కల' చణకముద్గభాషితా=సెనగ, పెసర కలిగిన. కర్ణికాయాం=మధ్య భాగమున, దశేషుచ=దళముల యందును, శర్కరా-పిండీకృతయవ-గోధూమాది పిష్టోపాదావకాని=పంచదార కలిపిన గోధుమలయొక్క యవలయొక్క పిండితో చేసినవి, త్రికోణ శిరస్క-డమర్వా కృతీని=త్రికోణము పైనగల డమరు ఆకారములైన, చతురంగు ళోత్సేధాని=నాల్గు అంగుళములుకలవి. ఘృతపాచితాని=నేతితో వండినవి, నవ-సప్త-పంచాన్యతమసంఖ్యాని=తొమ్మిది, ఏడు, ఐదు-గాని సంఖ్యలో ఉన్న, దీపపాత్రాణి=దీపపాత్రలు, లేక గురువులు విధాయా=ఉంచి, తేషు=వానిలో, గోఘృతం=కర్ష పరిమాణముగా, ఆపూర్య=పూరించి, కర్పూరగర్భితాం = కర్పూరగర్భంలోకల, వర్తికాం=వత్తిని, హృల్లేఖయా=హృదయలేఖచే పరిజ్వాల్య= వెలిగించి;

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీం హ్రీం గ్లూం స్లూం మ్లూం ప్లూం న్లూంహ్రీంశ్రీం – ఇతి నవాక్షర్యా రత్నేశ్వరీ విద్యయా అభిమంత్ర్య చక్రముద్రాం పరిదర్శ్యమూలేనార్చ్యర్చ్య—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం జగద్ధ్వని మంత్రమాతః స్వాహా॥
ఇతి మంత్ర పూర్వక గంధాక్షతాదినా ఘంటాం సంపూజ్యతాం వాదయన్ జానుచుంబిత భూతలః తత్పాత్రం అమస్తక ముద్ధృత్య—

55) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీ లలితాయై మంగళారాత్రికం కల్పయామినమః సమస్త చక్ర చక్రేశ్రీయుతే దేవినవాత్మికే ఆరార్త్రికమిదం తుభ్యం గృహాణ మమ సిద్ధయే॥

ఇతి నవ వారం శ్రీ దేవ్యా ఆ చూతం ఆచతకాష్ఠం పరిభ్రామ్య దక్షభాగే స్థాపయేత్॥

56) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం లలితాయై ఛత్రం కల్పయామినమః ఓం
57) " చామరయుగళం "
58) " దర్పణం (అద్దం) "
59) " తాళవృంతం (విసనకఱ్ఱ)
60) " గంధం "
61) " పుష్పం "
62) " ధూపం "
63) " దీపం "

64) అథనైవేద్యమ్ :- దేవ్యాః పురతః స్వదక్షిణే చ చతురశ్రమండలం నిర్మాయ తత్ర ఆధారోపరినైవేద్యం నిధాయ, మూలేన ప్రోక్ష్య "వం" అమృతీకృత్యమూలేన త్రివారం అభిమంత్ర్య ఆపోశనందత్వా—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీ లలితాయై నైవేద్యం కల్పయామి నమః॥ ఓం, అథ శ్రీ లలితాయై పానీయం, ఉత్తరాపోశనం, హస్తప్రక్షాళనం గండూషం ఆచమనీయం, తాంబూలం చ కల్పయేత్ ।—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ద్రాం ద్రీం క్లీం బ్లూం సః క్రోం హ్స్ఖ్ఫ్రేం హ్సౌః ఐం—

ఇతి సర్వసంక్షోభిణ్యాది నవముద్రాః ప్రదర్శయేత్ । షోడశ్యుపాసకాస్తు – హ్స్రైం హ్స్క్లీం హ్సౌః ఇతి — త్రిఖండామపి ప్రదర్శయేయుః॥

ఓం తత్పురుషాయ విద్మహే మహాదేవాయ ధీమహి తన్నో రుద్రః ప్రచోదయాత్। పరమేశ్వరాయనమః మంత్రపుష్పం సమర్పయామి। ప్రదక్షిణ నమస్కారాన్ సమర్పయామి। సమస్త రాజోపచారదేవో పచారాన్ అనయా పూజయాభగవాన్ సర్వదేవాత్మకః సాంబ। పరమేశ్వరః సుప్రీతః సుప్రసన్నో భవతు॥

అభీష్టసిద్ధిం మేదేహి శరణాగతవత్సలే
భక్త్యా సమర్పయే తుభ్యం చతురాయతనార్చనమ్॥

ఇతి సామాన్యార్ఘ్యోదకేన దేవ్యాహా మహస్తే పూజాం సమర్పయేత్॥

లయాంగ పూజా

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, మూలం, శ్రీ లలితామహాత్రిపుర సుందరీ (పరమ భట్టారికా)

శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం, ఇతి బిందౌ దేవీం త్రిఃసంతర్పయేత్.

నిత్యాదేవీ యజనమ్

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అః కఏఈలహ్రీం హసకలహ్రీం సకలహ్రీం అః శ్రీ లలితా మహానిత్యా శ్రీ పాదుకాం

పూజయామి తర్పయామినమః ఓం, అని బిందువు నందు మహానిత్యను మూడుసార్లు పూజింపవలెను.

తతో మధ్య త్రికోణస్య దక్షిణరేఖాయాం వారుణ్యాద్యాగ్నేయాంతం క్రమేణ "అం ఆం ఇం ఈం ఉం" ఇతి,

పూర్వరేఖాయాం ఆగ్నేయాదీశానాంతం ఊం ఋం ౠం ఌం ౡం ఇతి, ఉత్తరరేఖాయాం ఈశానాదివారుణ్యం

తం ఏం ఐం ఓం ఔం అం ఇతి, పంచపంచ స్వరాన్ విభావ్య, తేషువామావర్తేన కామేశ్వర్యాది నిత్యాయజేత్, బిందౌ షోడశం స్వరం (అం....అః) విచింత్య మహానిత్యాం యజేత్; అప్పుడు మధ్య త్రికోణము యొక్క దక్షిణ రేఖ యందు వాయవ్య

కోణము మొదలు ఆగ్నేయ కోణము వరకు వరుసగా "అం ఆం ఇం ఈం ఉం" అనునవి తూర్పురేఖయందు ఆగ్నేయ కోణము మొదలు ఈశాన్య కోణము ఆఖరు వరకు ఊం ఋం ౠం ఌం ౡం ఇతి అనిన్ని, ఉత్తర రేఖ మీదను, ఈశాన్య కోణము వరకు ఏం ఐం ఓం ఔం అం అనిన్ని, ఐదు-ఐదు అక్షరలను భావించి వాటి మధ్య అప్రదక్షిణముగా కామేశ్వరి మొదలు షోడశ నిత్యలను పూజింపవలెను. బిందువుయందు పదహారు మహా నిత్యలను ఈ క్రింది ప్రకారము పూజింపవలెను.

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అం ఐం సకల హ్రీం నిత్యక్లిన్నే మదద్రవే సౌః అం కామేశ్వరీనిత్యా శ్రీపాదుకాం పూజ యామి తర్పయామి నమః ఓం;

2) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం భగేశ్వరి ఐం బ్లూం జం బ్లూం భేం బ్లూం మోం బ్లూం హేం బ్లూం హేం క్లిన్నే సర్వాణి భగా నిమే వశమానయ స్త్రీం హరబ్లేం హ్రీం ఆం భగమాలినీ నిత్యా శ్రీపాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం;

3) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఇం ఓం హ్రీం నిత్యక్లిన్నే మదద్రవే స్వాహా ఇం నిత్యక్లిన్నానిత్యా శ్రీపాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం;

4) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఈం ఓం క్రోం భ్రోం క్రౌం ఝ్రూం క్షౌం స్వాహా ఈం భేరుండానిత్యా శ్రీపాదుకాం పూజ యామి తర్పయామినమః ఓం;

5) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఉం ఓం హ్రీం వహ్నివాసిన్యైనమః ఉం వహ్నివాసినీనిత్యా శ్రీపాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం;

6) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఊం హ్రీం క్లిన్నే ఐం క్రోం నిత్య మదద్రవే హ్రీం ఊం మహావజ్రేశ్వరీనిత్యా శ్రీపాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం;

7) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఋం హ్రీం శివదూత్యై నమః ఋం శివదూతీనిత్యా శ్రీపాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం;

8) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ౠం ఓం హ్రీం హుంఖే చ ఛేక్షః స్త్రీం హుం క్షేం హ్రీం ఫట్ ౠం త్వరితానిత్యా శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం;

9) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఌం ఐంక్లీంసౌః ఌం కులసుందరీ నిత్యా శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం;

10) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ౡం హ్స్క్లఫ్రీం హ్సక్లఫ్రీం హ్సౌఃక్లఫ్రీః ౡం నిత్యా శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం;

11) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఏం హ్రీం ఫ్రేం స్రూం క్రోం ఆం క్లీం ఐం బ్లూం నిత్య మదద్రవే హుం ఫ్రేం హ్రీం ఏం నీలపతాకా నిత్యా శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం;

12) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం ఘ్మ్ల్యైం ఐం విజయా నిత్యా శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం;

13) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఓం స్వ్యౌంఓం సర్వమంగలా నిత్యా శ్రీపాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం;

14) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఔం ఓం నమోభగవతి జ్వాలా మాలిని దేవదేవి సర్వభూత సంహారకారికే జాత వేదసి జ్వలంతి జ్వలజ్వలప్రజ్వల ప్రజ్వల హ్రాం హ్రీం హ్రూం

రరరరరరర హూం ఫట్స్వాహా ఓం జ్వాలామాలినీ నిత్యా శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం;

15) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అం చ్క్రౌం అం చిత్రా నిత్యా శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం;

16) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అః పంచదశీ, అః లలితామహానిత్యా శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం;

నవావరణ పూజా

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సంవిన్మయే, పరేదేవి పరామృత రుచిప్రియే అనుజ్ఞాం త్రిపురే దేహి, పరివారార్చనాయ మే॥
ఓ మహాత్రిపురసుందరీదేవి పరివార అర్చన చేయుటకు అజ్ఞను అనుగ్రహింపుము.

ప్రథమావరణమ్

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అం ఆం సౌః త్రైలోక్య మోహన చక్రాయనమః, ఇతి, పుష్పాంజలిం దద్యాత్॥

క్రమేణ శుక్లారుణ పీతవర్ణ రేఖాత్రయ యుక్త లకార ప్రకృతిక, పృథివ్యాత్మకస్య, పీతవర్ణ, చతురశ్రస్య :- ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఆం అం సౌః అను బీజములతో కూడుకొనిన త్రైలోక్య మోహన చక్రమునకు నమస్కారము, అని, పూలను దోసిలితో దానిమీద వేయవలెను. చక్రము పృథివ్యాత్మకము, ఇది పసుపు

వర్ణము గలది, క్రమముగా తెలుపు, ఎఱుపు, పసుపు రంగు గల మూడు చతురస్రములు కలిగి ఉన్నది.

ప్రథమ చతురస్ర రేఖలో 1) పశ్చిమం 2) ఉత్తరం 3) తూర్పు 4) దక్షిణ ప్రక్కల యొక్క మధ్యను, 5) పశ్చిమ-ఉత్తర కోణమందును, 6) ఈశాన్య కోణమందును, 7) ఆగ్నేయ కోణమందును, 8) వాయవ్య కోణమందును, 9) పశ్చిమపైపు మధ్యభాగము- వాయవ్య కోణమునకు మధ్యభాగమునను 10) పూర్వభాగమునకు ఆగ్నేయ కోణమునకు మధ్యభాగమునను, ఈ క్రింది అణిమాది 10 సిద్ధులను నిర్దేశించి వాటికి ఎడమచేతి యొక్క తత్త్వ ముద్రతో, పుడకగుచ్చిన అల్లంముక్కను విశేషార్ఘ్యలో ముంచిన దానిని కుడిచేతియొక్క చిన్ముద్రతో పుష్పాలు, అక్షతలు, కుంకుమతో ఆ యా దేవతలను పూజించవలెను.

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అం అణిమాసిద్ధి శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

2) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం లం లఘిమాసిద్ధి శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

3) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం మం మహిమాసిద్ధి శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

4) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఈం ఈశిత్వ సిద్ధి శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

5) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం వం వశిత్వసిద్ధి శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

6) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం పం ప్రాకామ్యసిద్ధి శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

7) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం భుం భుక్తిసిద్ధి శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

8) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఇం ఇచ్ఛాసిద్ధి శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

9) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం పం ప్రాప్తిసిద్ధి శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

10) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సం సర్వకామసిద్ధి శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

చతురశ్రపు మధ్య రేఖయందు పశ్చిమ దిశను, ఉత్తర దిశను, తూర్పు దిశను, దక్షిణ దిశను, రేఖయొక్క మధ్యభాగములయందును, నాలుగు కోణములయందును, అంటే, నైఋతి, ఈశాన్య, ఆగ్నేయ, వాయువ్య కోణములయందును ఈ క్రింది విధముగ అష్టమాతృకలకు తర్పణములను పూజలను అర్పింపవలెను.

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అం బ్రాహ్మీమాతృ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

2) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఈం మాహేశ్వరీమాతృ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః ఓం.

3) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఊం కౌమారీమాతృ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం

4) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఋూం వైష్ణవీమాతృ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

5) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ౣం వారాహీమాతృ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

6) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం మాహేంద్రీమాతృ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

7) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఔం చాముండామాతృ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

8) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అః మహాలక్ష్మీమాతృ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

తరువాత చతురస్రముయొక్క (ఆఖరు) 3వ రేఖలో మొదటి రేఖలో చెప్పిన ప్రకారముగా ఈ క్రింది విధముగ పూజ తర్పణములను చేయవలెను.

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ద్రాం సర్వసంక్షోభిణీ ముద్రాశక్తి శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

2) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ద్రీం సర్వవిద్రావిణీ ముద్రాశక్తి శ్రీ పాదుకాం పూజాయామి తర్పయామినమః ఓం,

3) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం క్లీం సర్వాకర్షిణీ ముద్రాశక్తి శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

4) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం బ్లూం సర్వవశంకరీ ముద్రాశక్తి శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

5) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సః సర్వోన్మాదినీ ముద్రాశక్తి శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

6) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం క్రోం సర్వవ హాంకుశా ముద్రాశక్తి
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

7) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్స్ఖ్ఫ్రీం సర్వఖేచరీ ముద్రాశక్తి
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

8) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్సౌః సర్వబీజ ముద్రాశక్తి
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

9) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం సర్వయోని ముద్రాశక్తి
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

10) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్సైంౘ్రీ హ్స్క్లీం హ్సౌః సర్వత్రి
ఖండా ముద్రాశక్తి శ్రీపాదుకాం పూజయామి తర్పయామి
నమః ఓం.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఏతాః ప్రకట యోగిన్యః త్రైలోక్య
మోహనే చక్రే సాయుధాః, సశక్తయః, సవాహనాః,
సపరివారాః, సర్వోపచారైః సంపూజితాః సంతర్పితాః
సంతుష్టాః సంతునమః (పుష్పాంజలిః) ఓం.

అణిమాసిద్ధేః పురతః—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అం ఆం సౌః త్రిపురాచక్రేశ్వరి
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ద్రాం ఇతి సర్వసంక్షోభిణీ ముద్రాం ప్రదర్శ్య శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, మూలం, శ్రీలలితా మహాత్రిపురసుందరీ పరాభట్టారికా శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః ఓం,

ఇతి త్రివారం సంతర్ప్య — ధూపం, దీపం, నైవేద్యం, తాంబూలం. నీరాజనం చ సమర్ప్య.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అభీష్టసిద్ధిం మేదేహి శరణాగత వత్సలే భక్త్యాసమర్పయే తుభ్యం ప్రథమావరణార్చనమ్॥

ఇతి సామాన్యార్ఘ్యోదకేన దేవ్యావామహస్తే పూజాం సమర్ప్య — అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళను వదలవలెను.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీలలితా మహాత్రిపురసుందరీ పరాభట్టారికాయైనమః॥

ఇతి యోని ముద్రయా ప్రణమేత్॥

యోనిముద్రతో నమస్కరించవలెను.

ద్వితీయావరణమ్

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః సర్వాశా పరిపూరక చక్రాధియనమః (పుష్పాంజలిః) శ్వేతవర్ణే సకార పరికృతిక,

షోడశ కలాత్మకే, చంద్రిస్వరూపే, స్రవదమృతరసే, షోడశ దళ కమలే, దేవ్యగ్రదళమారభ్య వామావర్తేన,

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, అం, కామాకర్షిణీ
నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం,
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

2) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఆం, బుద్ధ్యాకర్షిణీ
నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం, ,,

3) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఇం, అహంకారాకర్షిణీ
నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం, ,,

4) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఈం, శబ్దాకర్షిణీ
నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం, ,,

5) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఉం, స్పర్శాకర్షిణీ
నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం, ,,

6) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఊం, రూపాకర్షిణీ
నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం, ,,

7) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఋం, రసాకర్షిణీ
నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం, ,,

8) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ౠం, గంధాకర్షిణీ
నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం, ,,

9) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఌం చిత్తాకర్షిణీ
నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం, ,,

10) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఞాం ధైర్యాకర్షిణీ నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం. } ,,

11) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఏం, స్మృత్యాకర్షిణీ నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం, } ,,

12) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఐం, నామాకర్షిణీ నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం, } ,,

13) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఓం, బీజాకర్షిణీ నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం, } ,,

14) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఔం, ఆత్మాకర్షిణీ నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం, } ,,

15) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, అం, అమృతాకర్షిణీ నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం, } ,,

16) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, అః శరీరాకర్షిణీ నిత్యాకలాదేవీ శ్రీ పాదుకాం, } ,,

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఏతాః గుప్తయోగిన్యః సర్వాశాపరిపూరకే చక్రే, సాయుధాః, సశక్తయః, సవాహనాః, సపరివారాః సర్వోపచారైః, సంపూజితాః, సంతర్పితాః, సంతుష్టాః సంతు నమః (పుష్పాంజలిః)

కామాకర్షిణ్యాః పురతః—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః త్రిపురేశి, చక్రేశ్వరీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం ద్రీం— ఇతి సర్వవిద్రావిణీ
ముద్రాం ప్రదర్శ్య
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః ఓం.

మూలేన దేవీం త్రిః సంతర్ప్య —

ధూపం, దీపం, నైవేద్యం, తాంబూలం, నీరాజననం చ సమర్ప్య —

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, అభీష్ట సిద్ధింమే దేహిశరణాగత వత్సలే। భక్త్యాసమర్పయే తుభ్యం ద్వితీయావరణార్చనమ్॥

ఇతి పూజాంసమర్ప్య (అని, ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు వదలవలెను) ఇతి యోని ముద్రయాప్రణమేత్ యోని ముద్రతో నమస్కరించవలెను

తృతీయావరణమ్

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్రీం క్లీం సౌః సర్వసంక్షోభణ చక్రాయనమః (పుష్పాంజలిః) హకార పరికృతిక—అష్టమూర్త్యాత్మక శివాభిన్నే జపాకుసుమ మిత్రే, శ్రీ దేవ్యాః పృష్ఠదల మారభ్య, పూర్వాది దిక్షు ఆగ్నేయాది విదిక్షు చ క్రమేణ —

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం కం ఖం గం ఘం ఙం అనంగ
కుసుమా దేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః

2) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం చం ఛం జం ఝం ఞం అనంగమేఖలాదేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి
నమః. ఓం,

3) " టం ఠం డంఢంణం అనంగమదనాదేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి
నమః, ఓం,

4) " తంథందంధనం అనంగమదనాతురేదేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి
నమః, ఓం,

5) " పంఫం బంభం మం అనంగరేఖాదేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి
నమః, ఓం,

6) " యం రం లం వం అనంగ వేగినీ దేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి
నమః, ఓం,

7) " శం షం సం హం అనంగాకుశాదేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామినమః, ఓం,

8) " ళం క్షం అనంగమాలినీదేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః, ఓం,

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఏతాః గుప్తతర యోగిన్యః సర్వసంక్షోభణే చక్రే, సాయుధాః, సవాహనాః, సపరివారాః, సర్వోపచారైః, సంపూజితాః, సంతర్పితాః, సంతుష్టాః సంతునమః (పుష్పాంజలిః).

ఆనంగ కుసుమాయాః పురతః—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్రీం క్లీం సౌః, త్రిపురసుందరీ చక్రేశ్వరీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్రీం క్లీం సౌః. త్రిపురసుందరీ, చక్రేశ్వరీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయానమః ఓం,

మూలేన దేవీంత్రిః సంతర్ప్య—

ధూపం, దీపం, నైవేద్యం, తాబూలం, నీరాజనం చ సమర్ప్య—ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అభీష్ట సిద్ధింమే దేహి శరణాగత వత్సలే, భక్త్యా సమర్పయే తుభ్యంతృతీయావరణార్చనమ్.

ఇతి పూజాం సమర్ప్య—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం గుప్తతర యోగినీమయూఖాయై తృతీయావరణ దేవతా సహితాయై శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ పరాభట్టారికాయైనమః॥

ఇతి, యోని ముద్రియా ప్రణమేత్.

తురీయావరణమ్

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, హ్రైం హ్రీం క్లీం హ్సౌః సర్వ సౌభాగ్య దాయక చక్రాయనమః (పుష్పాంజలిః). ఈకార ప్రకృతిక చతుర్దశభువనాత్మక, మహామాయారూపే, దాడిమీ ప్రసూన సహోదరే, చతుర్దశారే దేవ్యగ్ర కోణమారభ్య వామావర్తేన—

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, కం, సర్వసంక్షోభిణీశక్తి శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

2) " ఖం, సర్వవిద్రావిణీశక్తి శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

3) " గం, సర్వాకర్షిణీశక్తి శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

4) " ఘం, సర్వాహ్లాదినీశక్తి శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

5) " ఙం, సర్వసంమోహినీశక్తి శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

6) " చం, సర్వస్తంభినీశక్తి శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

7) " ఛం, సర్వజృంభిణీశక్తి శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

8) " జం, సర్వవంశకరీశక్తి శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

9) " ఝం, సర్వరంజనీశక్తి శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

10) " ఞం, సర్వోన్మాదినీశక్తి శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః ఓం,

11) " టం, సర్వార్థసాధినీశక్తి శ్రీపాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః ఓం,

12) " ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఠం సర్వసంపత్తి పూరణీశక్తి శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః ఓం,

13) " డం సర్వ మంత్రామయీశక్తి శ్రీపాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః ఓం,

14) " ఢం సర్వ ద్వంద్వక్షయంకరీశక్తి శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః ఓం,

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఏతాః, సంప్రదాయ యోగిన్యః, సర్వ సౌభాగ్యదాయకే చక్రే, సాయుధాః, సశక్తయః, సవాహనాః, సపరివారాః. సర్వోపచారైః. సంపూజితాః, సంతర్పితాః, సంతుష్టాః, సంతునమః (పుష్పాంజలిః).

సర్వ సంక్షోభిణ్యాః పురతః—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్సైం హ్స్క్ల్రీం హ్స్రౌః త్రిపురవాసినీ చక్రేశ్వరీ

శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః ఓం.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఈం. త్రిపురవాసిని చక్రేశ్వరీ
శ్రీపాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః ఓం,

ఓం బ్లూం హ్రీం శ్రీం బ్లూం, ఇతి సర్వవశంకరీ ముద్రాం ప్రదర్శ్య
శ్రీపాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః ఓం,

మూలేన దేవీం త్రిః, సంతర్ప్య—

ధూపం, దీపం, నైవేద్యం, తాంబూలం, నీరాజనం, చ సమర్ప్య

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, అభీష్ట సిద్ధింమేదేహి శరణాగత వత్సలే।

భక్త్యా సమర్పయే తుభ్యం తురీయా వరణార్చనమ్॥

ఇతి, పూజాం సమర్ప్య.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సంప్రదాయ యోగినీ మయూఖాయై తురీయావరణదేవతా సహితాయై శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ పరాభట్టారికాయై నమః ఓం, ఇతి యోనిముద్రయా ప్రణమేత్.

పంచమావరణమ్

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్రైం హ్క్లీం హ్సౌః, సర్వార్థ సాధక చక్రాయనమః (పుష్పాంజలిః) ఏకారప్రకృతిక, దశావతారాత్మక విష్ణుస్వరూపే, ప్రభాపరాభూత సిందూరే, బహిర్దశారే, దేవ్యగ్రకోణమారభ్య వామావర్తేన.

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ణం సర్వసిద్ధిప్రదాదేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయా నమః ఓం,

2) " తం సర్వ సంపత్ప్రదాదేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినామః ఓం.

3) " థం. సర్వప్రియంకరీ దేవీ,
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

4) " దం సర్వమంగళ కారిణీదేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

5) " ధం, సర్వ కామప్రదాదేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

6) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సం సర్వదుఃఖ విమోచనీదేవీ,
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

7) " షం సర్వ మృత్యుప్రశమనీదేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

8) " ఫం సర్వవిఘ్న నివారిణీదేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

9) " బం సర్వాంగ సుందరీదేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

10) " భం సర్వ సౌభాగ్యదాయినీ దేవీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఏతాం, కులోత్తీర్ణయోగిన్యః సర్వార్థ సాధకేచక్రే, సముద్రాః, సాయుధాః, సశక్తయః, సవాహనాః, సపరివారాం, సర్వోపచారైః, సంపూజితాః, సంతర్పితాః, సంతుష్టాంః. సంతునమః (పుష్పాంజలిః).

సర్వసిద్ధి ప్రదాయాః పురతః—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్సైం హ్స్క్లీం హసౌః, త్రిపురాశ్రీ, చక్రేశ్వరీ,
శ్రీపాదుకాం పూజయామి నమః ఓం,

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సః ఇతి సర్వోన్మాదినీ ముద్రాం ప్రదర్శ్య — మూలేన దేవీంత్రిః సంతర్ప్య—

ధూపం, దీపం, నైవేద్యం, తాంబూలం, నీరాజనం, చ సమర్ప్య — ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం. అభీష్టసిద్ధిం మేదేహి, శరణాగత వత్సలే। భక్త్యాసమర్పయే తుభ్యం పంచమావరణార్చనమ్॥ ఇతి పూజాంసమర్ప్య—

ఇతి యోని ముద్రయా ప్రణమేత్.

షష్ఠావరణమ్

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్రీం క్లీం బ్లేం సర్వ రక్షాకర చక్రాయ నమః (పుష్పాంజలిః). రేఫ ప్రకృతిక, దశకలాత్మక వైశ్వానరాగ్నిన్నే, జపాసుమనః

సహోదరే - అంతర్దశారే దేవ్యగ్రికోణ మారభ్యావామావర్తేన—

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం మం సర్వజ్ఞాదేవీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

2) " యం సర్వశక్తి దేవీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

3) " రం సర్వైశ్వర్య ప్రదాదేవీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

4) " లం సర్వజ్ఞానమయీదేవీ శ్రీ పాదుకాం
పూజాయామి తర్పయామినమః ఓం.

5) " వం సర్వవ్యాధి వినాశినీదేవీ శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

6) " శం సర్వాధార స్వరూపాదేవీ శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

7) " షం సర్వపాపహరాదేవీ శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

8) " సం సర్వానందమయీదేవీ శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

9) " హం సర్వరక్షా స్వరూపిణీదేవీ శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః, ఓం.

10) " క్షం సర్వేప్సితఫల ప్రదాదేవీ శ్రీ పాదుకాం
పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఏతాః, నిగర్భయోగిన్యః సర్వరక్షాక రేచక్రే. సాయుధాః సశక్తయః, సపరివారాః, సర్వోపచారైః, సంపూజితాః, సంతర్పితాః, సంతుష్టాః, సంతునమః (పుష్పాంజలిః) సర్వజ్ఞాయాః పురతః—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్రీం క్లీం బ్లేం త్రిపుర మాలినీ చక్రేశ్వరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం క్రోం ఇతి సర్వమహాంకుశ ముద్రాం ప్రదర్శ్య—

మూలేవ దేవీంత్రిః సంతర్ప్య—

ధూపం, దీపం, నైవేద్యం, తాంబూలం, నీరాజనం చ సమర్ప్య—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, అభీష్ట సిద్ధిం మేధేహి శరణాగత వత్సలే । భక్త్యా సమర్పయే తుభ్యం షష్ఠావరణార్చనమ్.

ఇతి పూజా సమర్ప్య—
ఇతి, యోని ముద్రయా ప్రణమేత్.

సప్తమావరణమ్

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్రీం శ్రీం, సౌః, సర్వరోగ హర చక్రాయనమః (పుష్పాంజలిః) కకార ప్రికృతిక - అష్టమూర్త్యాత్మక–కామేశ్వర స్వరూపే పద్మరాగ రుచిరే, అష్టారే దేవ్యగ్ర కోణమారభ్య వామావర్తేన—

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అం ఆం ఐం ఈం .... అం అః బ్లేం
వశినీ వాగ్దేవతా
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

2) " కం ఖం .... జం క్లీ్ఙ్హ్రీం కామేశ్వరీ వాగ్దేవతా
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

3) " చం ఛం....ఞం న్వ్లీం మోదినీ వాగ్దేవతా
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

4) " టం ఠం ...ణం య్లూం విమలా వాగ్దేవతా
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

5) " తం థం....నం జ్ర్మీం అరుణా వాగ్దేవతా
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

6) " పం ఫం ...మం హ్స్ల్వ్యూం జయనీ వాగ్దేవతా
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

7) " యం రం లం వం ఝ్ర్మ్యూం సర్వేశ్వరీ వాగ్దేవతా
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

8) " శం షం సం హం ళం క్షం క్ష్మ్రీం కౌలినీ వాగ్దేవతా
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఏతాః, రహస్య యోగిన్యః, సర్వరోగ హర చక్రే, సాయుధాః, సశక్తయః, సవాహనాః, సపరివారాః, సర్వోపచారైః, సంపూజితాః, సంతర్పితాః, సంతుష్టాః సంతునమః (పుష్పాంజలిః).

వశిన్యాః పురతః—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్రీం శ్రీం, సౌః, త్రిపురాసిద్ధా చక్రేశ్వరీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః ఓం,

ఇతి సర్వఖేచరీముద్రాం ప్రదర్శ్య—

మూలేన దేవీంత్రిః సంతర్ప్య—

ధూపం, దీపం, నైవేద్యం, తాంబూలం, నీరాజనం చ సమర్ప్య—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అభీష్టసిద్ధిం మేదేహి, శరణాగతవత్సలే, భక్త్యా సమర్పయే తుభ్యం సప్తమావరణార్చనమ్.

ఇతి పూజాం సమర్ప్య—(అని ఉద్ధరిణితో నీళ్లను వదలవలెను.) ఇతి, యోనిముద్రయా ప్రణమేత్.

అష్టమావరణమ్

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్స్రైం హ్స్క్లీం హ్స్రౌః సర్వసిద్ధిప్రద చక్రాయనమః (పుష్పాంజలిః), నాద ప్రకృతిక, గుణత్రియ ప్రధాన త్రిశక్తి రూప, రేఖాత్రయాత్మకే, బంధూక పుష్ప బంధు కిరణే, త్రికోణే, అగ్రదక్షవామకోణేషు బిందౌ చ క్రమేణ—

1) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క ఏ అగ్ని చక్రే కామగిరిపీఠే మిత్రేశనాథ నవయోని చక్రాత్మక ఆత్మ తత్వ సృష్టి కృత్య

జాగ్రద్దశాధిష్ఠాయక ఇచ్ఛాశక్తి వాగ్భవాత్మక వాగేశ్వరీ స్వరూప బ్రహ్మాత్మ మహాకామేశ్వరీ శ్రీపాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

2) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం క్లీం హ 6 సూర్యచక్రే, జలంధరపీఠే, షష్ఠీశనాథ, దశారద్వయ-చతుర్దశార చక్రాత్మక, విద్యాతత్త్వ స్థితి కృత్య, స్వప్న దశాధిష్ఠాయక,జ్ఞానశక్తి కామరాజాత్మక, కామకలా స్వరూప, విష్ణ్వాత్మశక్తి, మహావజ్రేశ్వరీ, శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

3) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సౌః స4 సోమచక్రే, పూర్ణగిరిపీఠే, ఉడ్డీశనాథ అష్టదల, షోడశదల చతురశ్ర చక్రాత్మక, శివ తత్త్వ, సంహారకృత్య, సుషుప్తిదశాధిష్ఠాయక, క్రియాశక్తి, శక్తిబీజాత్మక పరాపరశక్తి స్వరూప రుద్రాత్మశక్తి మహాభగ మాలినీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

4) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క5 క్లీం హ6 సౌః స4 పర బ్రహ్మ చక్రే, మహోడ్యాణపీఠే, చర్యానందనాథ, సమస్త చక్రాత్మక, సపరివార, పరమ తత్త్వ,సృష్టిస్థితి సంహారకృత్య తురీయ దశాధిష్ఠాయక, ఇచ్ఛాజ్ఞాన క్రియాశాంతశక్తి, వాగ్భవ కామరాజశక్తి బీజాత్మక, పరమశక్తి స్వరూప పరబ్రహ్మాత్మ శక్తి, శ్రీ మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీపాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఏతాః, అతిరహస్య యోగిన్యః, సర్వ సిద్ధి ప్రదే చక్రే, సాయుధాః, సశక్తయః, సవాహనాః,సపరివారాః, సర్వోపచారైః, సంపూజితాః, సంతర్పితాః, సంతుష్టాః సంతునమః (పుష్పాంజలిః).

మహాకామేశ్వర్యాః పురతః—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, హ్స్రైం హ్స్క్లీం హ్స్రౌః త్రిపురాంబా చక్రేశ్వరీ
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్సౌః – ఇతి సర్వబీజ ముద్రాం ప్రదర్శ్య
శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః, ఓం,

మూలేన దేవీం త్రిః సంతర్ప్య—

ధూపం, దీపం, నైవేద్యం, తాంబూలం, నీరాజనం చ సమర్ప్య—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, అభీష్టసిద్ధిం మేదేహి శరణాగతవత్సలే।
భక్త్యాసమర్పయే తుభ్యమష్టమావరణార్చనమ్॥

ఇతి, పూజాం సమర్ప్య— (అని ఉద్ధరిణితో నీటిని వదలవలెను.)

ఇతి, యోని ముద్రయా ప్రణమేత్.

నవమావరణమ్

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం క15 సర్వానందమయ చక్రాయనమః (పుష్పాంజలిః)

బిందావుభిన్న పరబ్రహ్మాత్మకే బిందుచక్రే—

ఓం ఐం హ్రీం. శ్రీం, మూలం, శ్రీలలితా మహాత్రిపుర సుందరీ పరాభట్టారికా శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః ఓం, ఇతిత్రిః సంతర్ప్య।

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఏషాపరాపరాతి రహస్య యోగినీ సర్వానందమయే చక్రే, సాయుధాః, సశక్తయః (సశక్తిః) సవాహనాః, సపరివారా, సర్వోపచారైః సంపూజితా, సంతర్పితా సంతుష్టాః సంతునమః పుష్పాంజలిః

మహాత్రిపురసుందర్యాః పురతః

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం పంచదశీ శ్రీ మహాత్రిపురసుందరీ చక్రేశ్వరీ. శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం,

షోడశ్యుపాసకానామేవ—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హసకల హసకహల హ్రీం. తురీయాంబా శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామినమః ఓం, ఇతిత్రిః సంతర్ప్య—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సర్వానందమయే చక్రే మహోడ్యాణ పీఠే, చర్యానందనాథాత్మక, తురీయాతీత, దశాధిష్ఠాయక, శాంత్యతీత కలాత్మక, ప్రకాశావిమర్శ సామరస్యాత్మక పరబ్రహ్మ స్వరూపిణీ, పరామృతశక్తిః, సర్వమంత్రేశ్వరీ, సకల జగదుత్పత్తి మాతృకా, సచక్రా, సదేవతా, సాసనా, సాయుధా, శక్తిః సవాహనా, సపరివారా, సచక్రేశికా, పరాయా, అపరాయా, పరాపరాయా, సపర్యయా, సర్వోపచారైః, సంపూజితా, సంతర్పితా, సంతుష్టాస్తునమః । ఇతి సమష్ట్యంజలిం విధాయ॥

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ధూపం, దీపం, నైవేద్యం, తాంబూలం నీరాజనం చ సమర్ప్య—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అభీష్టసిద్ధిం మేదేహి, శరణాగతవత్సలే, భక్త్యా సమర్పయే, తుభ్యం, నవమావరణార్చనమ్, (ఇతి పూజాం సమర్ప్య) (ఉద్ధరిణితో నీళ్లు వదలవలెను).

ధూపః

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ధూరసి ధూర్వ ధూర్వంతం యోఽస్మాన్ ధూర్వయంధయం ధూర్వామ త్వం దేవానామసి సస్నితమంపప్రిత మంజుష్టతమం వహ్నితమందేవి హూతమమహ్రూతమసి హవిర్ధానం దృగ్ంహ స్వమహ్వార్మిత్రస్యత్వా చక్షుషా పేక్షే మాభేర్మా సంవిక్థా మాత్వాహింగ్ం సిషమ్.

ఓం శ్రీలలితా మహాత్రిపురసుందరీ పరాభట్టారికాయైనమః ధూపమాఘ్రాపయామి, ధూపానంతరం ఆచమనీయం సమర్ప యామి॥

1) **ధూపము** = ధూపః; ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం

ధూఃఅసి — హింసించుదానవు; ధూర్వంతం = హింసించు వానిని - ధూర్వ=హింసింపుము; యః అస్మాన్ ధూర్వతి=మమ్ము లను ఎవరు హింసించునో - తం ధూర్వ = వానిని హింసింపుము, యం వయం ధూర్వామః = ఎవనిని మేము హింసింపగల్గుదుమో, త్వం దేవానాం సస్నితమం అసి = నీవు దేవతలలో శుద్ధాపము పప్రితమం = ప్రియతముడవు, జుష్టతమం = శ్రేష్ఠహవ్యము, వహ్నితమం = గొప్పతేజస్సు, దేవహూతమం = దేవహోమ శ్రేష్ఠము, అహ్రూతం అసి - హరింపనివాడవు, హవిర్ధానం = హవిస్సుధరించు, దృగ్ంహస్వ = దర్శనమై, మహ్యోర్మిత్రస్య = గొప్పమిత్రునిగా, త్వా = నిన్ను - చక్షుషాప్రేషే = కంటితో చూచుచున్నాను, మాభేః మా = నన్ను గూర్చి శంకింపవలదు, సంవిర్దా = ప్రతిజ్ఞా-త్వా మా హిగ్ంసిషమ్=నిన్ను హింసింపను, ఓం శ్రీలలితామహాత్రిపురసుందరీ పరాభట్టారికాయైనమః ధూప మాఘ్రాపయామి, ధూపానన్తరం ఆచమనీయం సమర్పయామి.

దీపం

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఉద్దీప్యస్వజాత వేదోపఘ్నన్నిరృతిం మమః పశూగ్ంశ్చ మహ్యమావహ జీవనం చ దిశోదిశః మానో

హిగ్ం సీర్జాతవేదోగామశ్వం పురుషం జగత్ । అబిభ్రదా అగహి శ్రియామా పరిపాతయ । ఓం శ్రీలలితామహాత్రిపురసుందరీ పరాభట్టారికాయైనమః దీపం దర్శయామి । దీపానంతరం ఆచమనీయం సమర్పయామి ॥ తతః సర్వసంక్షోభిణ్యాది ముద్రాః ప్రదర్శయేత్

2) దీపః = దీపము; ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం

జాతవేద = ఓ అగ్ని. మమ = నాకు. నిర్ఋతిం = రాక్షసత్వమును. అపఘ్నన్ = తొలగించి, ఉద్దీప్యస్వ=ప్రకాశింపుము. పశూన్ చ = పశుసంపదను, మహ్యాం = నాకు, ఆవహ=ఇమ్ము జీవనం చ = జీవనమును, దిశఃదిశ = విస్తృతముగా ఇమ్ము. జాతవేదః = అగ్ని, నః = మాయొక్క. గాం = గోసంపదను, అశ్వం = అశ్వ సంపదను, పురుషంజగత్ = పురుషలోకమును మాహిగ్ంసీః = హింసింపకుము. అబిభ్రత్ = భరించి అగ్రే = ముందు. ఆగహి = రమ్ము. మా=నన్ను. శ్రియా = సంపదతో పరిపాతయ = పరిపాలింపుము.

ఓం శ్రీలలితామహాత్రిపురసుందరీ పరాభట్టారికాయైనమః దీపం దర్శయామి దీపానన్తరం ఆచమనీయం సమర్పయామి. తతః సర్వ సంక్షోభిణ్యాది ముద్రాః ప్రదర్శయేత్.

నైవేద్యం

శ్రీ దేవ్యగ్రే చతురశ్రిమండలం సామాన్యార్ఘ్యోదకేన విధాయ తత్ర ఆధారోపరిస్థాపితం సౌవర్ణ రౌప్యకాంస్యాది స్థాలీ-

చషకభరితం భక్ష్యభోజ్య చోష్యలేహ్య పేయాత్మకం రసవద్వ్యం జనమంజులం ప్రాజ్యకపిలాజ్యందధి దుగ్ధముగ్ధం యాథా సంభవం వానై వేద్యంవిధాయ—

ఓం సః వౌషట్ – ఇతి సప్తవారమంత్రిత జలేన ప్రోక్ష్య. మాలేన విశేషార్ఘ్య బిందుభిః ప్రోక్ష్య.

దేవ్యైపాద్యం, అర్ఘ్యం, ఆచమనీయం సమర్పయామి॥

3) నైవేద్యం = నైవేద్యము.

శ్రీ దేవ్యగ్రే = శ్రీదేవి ఎదుట, సామాన్యార్ఘ్యోదకేన = సామాన్యార్ఘ్యోదకముచే, చతురశ్రమండలం=చతురశ్రమండలము ఏర్పరచి, తత్ర=అచట, ఆధారోపరి = ఆధారముపైన, స్థాపితం= స్థాపించిన, సౌవర్ణ – రౌప్య – కాంస్యాది స్థాలీ చషకభరితం = బంగారు–వెండి–కంచు మొదలగు గిన్నెలలో పాత్రలలో నింపిన, భక్ష్య – భోజ్య – చోష్య – లేహ్య – పేయాత్మకం = ఘనపదార్థములు – వల్చని మృదు పదార్థములు – రసపదార్థములు, చప్పరించితినదగునవి పానయోగ్యమగు, రసవద్వ్యం జనమంజులం = రసవంతములైన వానితో ఇంపగు, ప్రాజ్య – కపిలాజ్యం=గొప్ప కపిల గోవునేయి, దధి దుగ్ధముగ్ధం = పెరుగు పాలతో మనోహరమగు, యథా సంభవం వా = దొరికినంతవరకుగాని, నై వేద్యం = నై వేద్యము, విధాయ=ఏర్పరచి —

మూలేన నిరీక్ష్య=మూలమంత్రముతో-

ఓం ఐంసః వౌషట్-ఇతి సప్త వారమంత్రజలేన ప్రోక్ష్య మూలేన వా శేషార్ఘ్య బిందుభిః ప్రోక్ష్య - నైవేద్యం;

దేవ్యై పాద్యం, అర్ఘ్యం, ఆచమనీయం - సమర్పయామి.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం నమస్తే దేవ దేవేశి సర్వ తృప్తికరం పరమ్ అన్యాని వేదితం శుద్ధం ప్రకృతిస్థం సుశీతలమ్ అమృతా నంద సంపూర్ణం గృహాణజముత్తమమ్॥

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీలలితాయై అమృతపానీయం సమర్పయామి। భుంజానాం పరదేవతాం ధ్యాయేత్ ॥

4) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం -

దేవ దేవేశి=ఓ పరాదేవతా, తే=నీకు, నమః=నమస్కా రము. సర్వతృప్తికరం=సమస్తము తృప్తి నొందించునది, పరం=గొప్పది, అన్యానివేదితం=ఇతరులకు నివేదింపనిది, శుద్ధం= శుద్ధికలది, ప్రకృతిస్థం=ప్రకృతిసిద్ధమైనది, సుశీతలం=చక్కగా చల్లనిది అమృతానంద సంపూర్ణం అమృతానందములతో సంపూర్ణ మైనది, ఉత్తమం జలం=శ్రేష్ఠమగు జలమును, గృహాణ=గ్రహిం పుము;

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీలలితాయై అమృతపానీయం సమర్పయామి. భుంజానాంపరదేవతాం ధ్యాయేత్.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం బ్రహ్మేశాద్యైః సహసమఖితః సూప విష్టైః సమంతా ద్దివ్యైకల్పైర్లవి తరమణీ వీజ్యమానా పఖిభిః సర్వక్రీడా ప్రహసనపరా హాసయంతీసురేశాన్ భుంక్తై పాత్రే కనకఖచితేషద్బాత్రి లోకధాత్రీ॥ దేవీం భుక్తవతీం సుతృప్తాంధ్యాత్వా—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఓం అమృతాపిధానమసి । ఇత్యుత్తరాపోశనం దత్వా ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీలలితాయై హస్తప్రక్షాళనం, గండూషం, పాదప్రక్షాళనం, ఆచమనీయం, కల్పయామినమః॥ తత్రబలిపాత్రే నివేదన సామగ్రీః కించిత్కించిదాదాయనివేదన పాత్రాణి నీర్గమ తత్థ్సలం అస్త్రేణ శోధయేత్ । తాంబూలం॰ ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం వనస్పతి దేవత్యాయ తాంబూలాయనమః । ఇతి సామాన్యార్ఘోదకేన ప్రోక్ష్య—

శ్రీం ఐం హ్రీం శ్రీం తమాల దళ, కర్పూర పూగ భాగవమన్వితమ్ ఏలాపత్రినుసంయుక్తం, తాంబూలం ప్రతి గృహ్యతామ్॥

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఓం శ్రీం లలితాయై తాంబూలం కల్పయామినమః.

5) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం —

శ్లో- లోకధాత్రి లలితరమణీ=లోకధాత్రి అగు లలితాదేవి, పతిసం

నిర్గమ తత్స్థలం=తొలగించి-ఆ స్థలమును, అస్త్రేణ శోధయేత్ = అస్త్రముతో శుభ్రము చేయవలయును.

తాంబూలం - ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం—

వనస్పతిదేవత్యాయ తాంబూలాయనమః=వనస్పతి దేవత యగు తాంబూలమునకు నమస్కారము, ఇతి సామాన్యార్ఘ్యోదకేన= సామాన్యార్ఘ్యోదకముచే; ప్రోక్ష్య=తడిపి (చల్లి)

శ్రీం ఐం హ్రీం శ్రీం—

శ్లో॥ తమాల దళ-కర్పూర-పూగభాగ సమన్వితం=తమలపాకులు-పచ్చకర్పూరము - పోకచెక్కలు కలది, ఏలాపత్ర సుసంయుక్తం=ఏలకులు జాపత్రి కలది, తాంబూలం = తాంబూలము, ప్రతి గృహ్యతాం=స్వీకరింపుము.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం లలితాయై తాంబూలం కల్పయామినమః.

కులదీపః

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం మూలం అంతస్తేజే బహిస్తేజః ఏకీకృత్యామిత ప్రభమ్ త్రిధా దీపం పరిభ్రామ్య కులదీపం నివేదయే॥

6) కులదీపః ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం – మూలం –

శ్లో॥ అంతస్తేజే = లోపల తేజస్సునందు; బహిస్తేః = బాహ్య

తేజస్సును, ఏకీకృత్య = ఏకముచేసి, అమితప్రభం=అమిత కాంతికల, త్రిధాదీపం = మూడు విధములగు దీపమును, పరిభ్రామ్య=పరిభ్రమింపచేసి, కులదీపం = కులదీపమును, నివేదయే=నివేదించుచున్నాను.

కర్పూర నీరాజనమ్

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సోమోవా ఏతస్యరాజ్యమాదత్తే। యోరాజా సన్రాజ్యోవా సోమేనయజతే। దేవసువామేతాని హవీంషి భవంతి ఏతావంతో వై దేవానాంగ్ం సవాః త ఏవాస్మై సవాన్ ప్రయచ్ఛంతి। తఏనంపునః సువన్తే రాజ్యాయ। దేవసూ రాజా భవతి॥

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సామ్రాజ్యం భోజ్యం స్వారాజ్యం
వైరాజ్యం పారమేష్ఠికం రాజ్యం మహారాజ్యధిపత్యం॥
నతత్ర సూర్యో భాతినచంద్రతారకం నేమావిద్యుతో
తమేవభాతో మనుభాతి సర్వం తస్య భాసాసర్వమిదం భవతి॥

భాంతి కుతోఽయమగ్నిః రాజాధిరాజా యప్రసహ్య సాహినేనమో వయం వైశ్రవణాయ కుర్మహే। సమేకామాన్ కామకామాయ మహ్యమ్। కామేశ్వరో వైశ్రవణో దదాతు। కుబేరాయ వైశ్రవణాయ మహారాజాయనమః।

ఓం శ్రీలలితామహాత్రిపురసుందరీపరాభట్టారికాయైనమః కర్పూరనీరాజనం సమర్పయామి।

7) కర్పూర నీరాజనం

సోమః వా=చంద్రుడైనగాని, ఏతస్య= ఈ యొక్క రాజ్యం=రాజ్యము, ఆదత్తే=గ్రహించును, యః=ఎవడు రాజా సన్=రాజై, రాజ్యోవా=రాజ్యార్హుడై, సోమేన=సోమముచే, యజతే=(యజ్ఞము) పూజ చేయునో, దేవసువాం=దేవతలకు, ఏతాని=ఇవి హవీగ్ంషి=హవిస్సులు, భవన్తి = అగుచున్నవి, ఏతాన్తః వై=ఇవియే, దేవానాగ్ం దేవతలకు, సవాః=హవ్యములు, తేఏవ=వారే, అస్మై=ఈయనకు, సవాన్=హవ్యములను, ప్రయచ్ఛన్తి=ఇచ్చుచున్నారు తే=వారు, ఏనం=ఇతనిని, రాజ్యాయ=రాజ్యమునకు, సువన్తే=ఇచ్చుచున్నారు; దేవసూః= దైవానుగ్రహము కలవాడై, రాజా=రాజు, భవతి=అగుచున్నాడు, ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం –

సామ్రాజ్యం=సామ్రాజ్యము, భోజ్యం=పరిపాలింపదగినది స్వారాజ్యం=స్వర్గరాజ్యము, వైరాజ్యం = విశేషప్రకాశమైనది, పారమేష్ఠికం రాజ్యం=బ్రహ్మ రాజ్యము, మహా రాజ్యం=మహా రాజ్యమైన అధిపత్యము.

తత్ర=అచట=బ్రహ్మరాజ్యమున, సూర్యః= సూర్యుడు, నభాతి=ప్రకాశింపడు, చంద్రతారకం = చంద్రుడు నక్షత్రములు ప్రకాశింపవు, ఇమాః విద్యుతః నభాన్తి=ఈ విద్యుత్తులును ప్రకాశింపవు, అయం అగ్నిః=ఈ అగ్ని, కుతః=ఎట్లు ప్రకాశించును ? భాన్తం = ప్రకాశించు, తమేవ = బ్రహ్మమును బట్టి,

సర్వం=అంతయు, అనుభాతి = అనుసరించి ప్రకాశించుచున్నది. తస్య=ఆబ్రహ్మము యొక్క, భాసా=కాంతిచే ఇదం సర్వం= ఇది అంతయు, విభాతి=ప్రకాశించుచున్నది.

రాజాధిరాజాయ=రాజాధిరాజగు, ప్రసహ్య సా హినే= పరిపాలకునకు, నమః నమస్కారము వయం=మేము, శ్రవణా యవై =వినుటకొరకు కుర్మహే=చేయుచున్నాము, సః=ఆ, కామే శ్వరః=కామేశ్వరుడగు, వైశ్రవణః = కుబేరుడు, మే = నా యొక్క, కామాన్=కోరికలను, కామకామాయ=కోరికలు కల, మహ్యం=నాకొరకు, దదాతు=ఇచ్చుగాక వైశ్రవణాయ=విశ్రవ సపుత్రుడు అగు, కుబేరాయ=కుబేరుడైన, మహారాజాయ=మహా రాజునకు, నమః=నమస్కారము.

ఓం శ్రీలలితామహాత్రిపురసుందరీ పరాభట్టారికాయైనమః, కర్పూర నీరాంజనం సమర్పయామి.

మంత్రపుష్పమ్

యోఽపాంపుష్పం వేద। పుష్పవాన్ ప్రజావాన్ పశుమాన్ భవతి। చంద్రమావా అపాంపుష్పమ్। పుష్పవాన్ ప్రజావాన్ పశుమాన్ భవతి॥ యఏవం వేద। యోఽపామాయతనం వేద। ఆయతనవావ్ భవతి। అగ్నిర్వా అపామాయతనమ్॥ ఆయతన వాన్ భవతి॥ యోఽగ్నేరాయతనంవేద ॥ ఆయతనవాన్ భవతి॥ ఆపోవా అగ్నేరాయతనమ్॥ ఆయతనవాన్ భవతి॥ యఏవంవేద ॥

యో౽పామాయతనంవేద ॥ ఆయతనవాన్ భవతి॥ వాయుర్వా అపామాయతనమ్ । ఆయతనవాన్ భవతి ॥ యోవా యోరాయ తనంవేద॥ ఆయతనవాన్ భవతి॥ ఆపోవై వాయోరాయతనమ్ ॥ ఆయతనవాన్ భవతి॥ య ఏవంవేద॥ యో౽పామాయతనంవేద। ఆయతనవాన్ భవతి॥ అసౌవై తపన్నపామాయతనమ్॥ ఆయతన వాన్ భవతి॥ యో౽ముష్యతపత ఆయతనంవేద । ఆయతనవాన్ భవతి । ఆపోవా అముష్యతపత ఆయతనం ఆయతనవాన్ భవతి॥ యఏవంవేద । యో౽పామాయతనంవేద। ఆయతనవాన్ భవతి ॥ చంద్రమావా అపామాయతనమ్ ఆయతనవాన్ భవతి॥ యశ్చం ద్రమస ఆయతనంవేద। ఆయతనవాన్ భవతి। ఆపోవై చంద్రమస ఆయతనం॥ ఆయతనవాన్ భవతి॥ య ఏవంవేద॥ యో౽పామాయ తనంవేద॥ ఆయతనవాన్ భవతి ॥ యోనక్షత్రాణామాయతనంవేద, ఆయతనవాన్ భవతి ॥ ఆపోవై నక్షత్రాణామాయతనమ్ । ఆయ తనవాన్ భవతి । య ఏవంవేద । యో౽పామాయతనమ్ వేద । ఆయతనవాన్ భవతి ॥ పర్జన్యోవా అపామాయతనమ్ । ఆయతన వాన్ భవతి ॥ యః పర్జన్యస్యాయతనం వేద । ఆయతనవాన్ భవతి ॥ ఆపోవై పర్జన్యస్యాయతనమ్ । ఆయతనవాన్ భవతి ॥ య ఏవంవేదః యో౽పామాయతనం వేద ॥ ఆయతనవాన్ భవతి॥ సంవత్సరో వా అపామాయతనమ్ ॥ ఆయతనవాన్ భవతి ॥ యస్సంవత్సరస్యాయతనం వేద । ఆయతనవాన్ భవతి ॥ య ఏవం వేద । యోప్సునావం ప్రతిష్ఠితాంవేదః । ప్రత్యేవతిష్ఠతి ॥

8) మంత్రపుష్పమ్—

యః=ఎవరు, అపాం=నీటి యొక్క, పుష్పం=పుష్పము =కాంతి, వేద=తెలిసికొనునో, పుష్పవాన్=పుష్పవంతుడు ప్రజావాన్=సంతతి కలవాడు, పశుమాన్ = పశుసంపద కలవాడు, భవతి=అగుచున్నాడు; చంద్రమాః = చంద్రుడు. అపాం=నీటి యొక్క, పుష్పమ్వై=పుష్పముగదా, పుష్పవాన్=పుష్పవంతుడు, ప్రజావాన్=సంతతికలవాడు, పశుమాన్=పశుసంపద కలవాడు, భవతి=అగుచున్నాడు యః=ఎవరు, ఏవం వేద=ఇట్లు తెలిసికొనునో, యః=ఎవరు, అపాయం = నీటియొక్క ఆయతనం=ఉనికిపి=స్థితిని, వేద=తెలిసినవాడై, ఆయతనవాన్ = ఉనికి కలవాడు, భవతి అగుచున్నాడు.

అగ్నిః అగ్ని, అపాం=నీటికి, ఆయతనం వై=ఉనికి గదా, ఆయతనవాన్=ఉనికి కలవాడు, భవతి=అగుచున్నాడు, యః=ఎవరు, అగ్నేః=అగ్నియొక్క ఆయుతనం = ఉనికి, వేద=తెలిసికొనునో, ఆయతనవాన్=ఉనికి కలవాడు, భవతి= అగుచున్నాడు, అపః=నీరు, అగ్నేః=అగ్నికి. ఆయతనంవై = ఉనికి గదా, ఆయతనవాన్=ఉనికి కలవాడు, భవతి = అగుచున్నాడు, యః=ఎవరు, ఏవం=ఇట్లు, వేద=తెలిసికొనునో, యః= ఎవరు, ఏవం=ఇట్లు, వేద=తెలిసికొనునో, యః=ఎవరు, అపాం= నీటియొక్క, ఆయతనం=ఉనికి వేద తెలిసినవారు, ఆయతనవాన్=ఉనికి కలవారు, భవతి=అగును;

చంద్రమాః=చంద్రుడు, అపాం=నీటికి, ఆయతనంవై = ఉనికిగదా, ఆయతనవాన్=ఉనికి గలవాడు, భవతి=అగును, యః=ఎవరు. చంద్రమసః=చంద్రునియొక్క ఆయతనం=ఉనికి, వేద= తెలిసికొనునో, ఆయతనవాన్= ఉనికికలవాడు భవతి=అగును చంద్రమసం:= చంద్రునకు, ఆపః= నీరు ఆయతనంవై = ఉనికిగదా, ఆయతనవాన్= ఉనికిగలవాడు భవతి= అగును. యః= ఎవరు, ఏవం= ఇట్లు, వేద= తెలిసకొనునో, యః= ఎవరు, అపాం= నీటికి, ఆయతనం= ఉనికివేద= తెలిసినవారు, ఆయతనవాన్= ఉనికికలవాడు భవతి= అగును;

అపాం= నీటికి, నక్షత్రాణి= నక్షత్రములు, ఆయతనంవై= ఉనికిగదా, ఆయతనవాన్= ఉనికికలవాడు, భవతి= అగును, యః= ఎవరు, నక్షత్రాణాం= నక్షత్రముల యొక్క, ఆయతనం= ఉనికి, వేద= తెలిసికొనునో, ఆయతనవాన్= ఉనికి కలవాడు, భవతి= అగును, ఆపః= నీరు, నక్షత్రాణాం= నక్షత్రములకు, ఆయతనంవై = ఉనికిగదా, ఆయతనవాన్ = ఉనికి కలవాడు, భవతి=అగును. యః=ఎవరు, ఏవం=ఇట్లు, వేద = తెలిసికొనునో, యః=ఎవరు, ఏవం=ఇట్లు, వేద=తెలిసికొనునో, యః=ఎవరు, అపాం=నీటి యొక్క, ఆయతనం=ఉనికి, వేద=తెలిసినవారు, ఆయతనవాన్= ఉనికికలవాడు భవతి=అగును;

పర్జన్యః=మేఘుడు అపాం=నీటికి, ఆయతనంవై =ఉనికి గదా, ఆయతనవాన్=ఉనికికలవాడు, భవతిఅ=గును, యః=ఎవరు,

పర్జన్యస్య=మేఘునియొక్క, ఆయతనం= ఉనికి వేద=తెలిసి కొనునో. ఆయతనవాన్=ఉనికికలవాడు, భవతి=అగును, అపః= నీరు, పర్జన్యస్య=మేఘునకు, ఆయతనంవై=ఉనికిగదా, వాయుః=వాయువు, అపాం=నీటికి ఆయతనం=ఉనికిగదా ఆయతన వాన్=ఉనికికలవాడు, భవతి=అగుచున్నాడు, యః=ఎవరు వాయోః=వాయువుయొక్క, ఆయతనం=ఉనికి వేద=తెలిసికొనునో, ఆయతనవాన్=ఉనికికలవాడు, భవతి=అగును, వాయోః=వాయువు యొక్క, ఆయతనం=ఉనికి, ఆపంవై=నీరుగదా, ఆయతనవాన్= ఉనికి కలవాడు, భవతి=అగును, యః = ఎవరు, ఏవం = ఇట్లు, వేద=తెలిసికొనునో, యః=ఎవరు, అపాం = నీటియొక్క, ఆయతనం = ఉనికి, వేద = తెలిసినవారు, ఆయతనవాన్=ఉనికికల వారు, భవతి=అగును;

అసౌ తపన్=ఈ సూర్యుడు, అపాం=నీటికి ఆయతనంవై=ఉనికి గదా, ఆయతనవాన్=ఉనికికలవాడు, భవతి=అగును. యః=ఎవరు, అముష్య=ఈ, తపతః=సూర్యునకు, ఆయతనం= ఉనికి, వేద= తెలిసికొనునో, ఆయతనవాన్=ఉనికికలవాడు, భవతి=అగును, అముష్యతపతః=ఈ సూర్యునకు, అపః=నీరు, ఆయతనంవై= ఉనికిగదా, యః=ఎవరు, ఏవం=ఇట్లు, వేద=తెలిసికొనునో, యః= ఎవరు, అపాం=నీటియొక్క, ఆయతనం=ఉనికి, వేద=తెలిసిన వారు, ఆయతనవాన్=ఉనికి కలవారు, భవతి=అగును.

ఆయతనవాన్ = ఉనికికలవాడు, భవతి=అగును, యః=ఎవరు ఏవం=ఇట్లు, వేద=తెలిసికొనునో, యః=ఎవరు, అపాం=నీటి యొక్క, ఆయతనం=ఉనికి, వేద=తెలిసినవారు, ఆయతనవాన్= ఉనికి కలవాడు, భవతి అగును.

సంవత్సరః=సంవత్సరము, అపాం=నీటికి, ఆయతనంవై = ఉనికిగదా, ఆయతనవాన్=ఉనికికలవాడు, భవతి=అగును, యః=ఎవరు, సంవత్సరస్య=సంవత్సరముయొక్క ఆయతనం= ఉనికి, వేద=తెలిసికొనునో, ఆయతనవాన్=ఉనికి కలవాడు, భవతి=అగును. ఆపః=నీరు. సంవత్సరస్య=సంవత్సరమునకు, ఆయతనంవై =ఉనికిగదా. ఆయతనవాన్=ఉనికి కలవాడు, భవతి= అగును. యః=ఎవరు, ఏవం=ఇట్లు, వేద=తెలిసికొనునో, యః= ఎవరు, అప్సు=నీటియందు, నావం=నావను, ప్రతిష్ఠితాం=ప్రతి ష్ఠింపబడినదానినిగా, వేద=తెలిసికొనునో; ప్రతి + ఏవ + తిష్ఠతి=ప్రత్యేవ తిష్ఠతి=జ్ఞానపూర్ణుడుగానే ఉండును.

సువాసినీ పూజా

ప్రాజ్ఞ మంత్రితాం సువాసినీ మాహూయతాందేవీ రూపాం విభావ్య ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః సువాసిన్యై అర్ఘ్యం కల్పయామినమః । ఇత్యాదిరీత్యా అర్ఘ్య-ఆచమన-స్నాన-గంధ, హరిద్రా కుంకుమ పుష్ప, ధూప, దీప, నైవేద్య, తాంబూలాని దద్యాత్ (పతివిభవే వసనాని చ).

సాచ దీక్షితాచేత్ మూలేన సమస్త ఏత్రికపేత్యాది సమష్ట మంత్రేణ చక్రమేణ శ్రీ దేవ్యై ఆవరణ దేవతాభ్యశ్చ పుష్పాం జలిందద్యాత్ । తతస్త స్యాః కరేక్షీరపాత్రం నాగరఖండంచ సమర్పయేత్ । సాచ ఉత్థాయ శిరసి హృదయే ఆత్మ చతుష్టయం సంతర్ప్య చక్రే దేవీంత్రిః సంతర్ప్య మూలేన పాత్రం వామకరే ధృత్వా దక్షిణ కరేణాచ్ఛాద్యోపవిశ్య తత్త్వాని శోధ యేత్ । కరాపునః పాత్రాంతరమాదాయ వక్ష్యమణ మంత్రేణ తస్మై సమర్పయేత్ (అదీక్షితా చేదశి పాత్రదానమేవ) యథా. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అలి పాత్రమిదంతుభ్యం దీయతేపిశితాన్వితమ్। స్వీకృత్య సుభగేదేవి యశోదేహిః పూష్ జహి॥

ఇతి మంత్రేణ సువాసిన్యైఅథవా శ్రీదేవ్యై సమర్పయేత్। సాపితత్ సావశేషం స్వీకృత్య—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం వత్సతుభ్యం యథాదత్తం పీతశేషం
కులామృతం త్వచ్ఛత్రూన్ సంహరిష్యామితవాభీష్టం
దదామ్యహమ్॥

ఇతి మంత్రేణ ప్రతి దద్యాత్ । తతః సాధకః సువాసినీం భోజయిత్వా సంతర్ప్య తాంబూలాద్యైః సంతోషయేత్ ॥

9) సువాసినీ పూజా

ప్రాక్=ముందు, నిమంత్రితాం=నియమించిన, సువాసినీం= పుణ్య స్త్రీని ఆహూయ=పిలిచి, తాం=ఆమెను, దేవీరూపముగా,

విభావ్య=భావించి, ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః, - సువాసిన్యై=సువాసినికి అర్ఘ్యం=అర్ఘ్యమును (పూజాద్రవ్యము) కల్పయామి=సమకూర్చుదును నమః=నమస్కారము; ఇత్యాదిరీత్యా= ఈ విధముగ, అర్ఘ్య-ఆచమన-స్నాన-గంధ-హారిద్రా-కుంకుమ-పుష్ప-ధూప-దీప-నైవేద్య-తాంబూలాని =అర్ఘ్యము, ఆచమనము, స్నానము, గంధము, పసుపు, కుంకుమ, పుష్పములు, ధూపము, దీపము, నైవేద్యము, తాంబూలము దద్యాత్ =ఈయవలయును; (సతి విభవే=వైభవమునుబట్టి, వసనావిచ=వస్త్రమును).

సా చ=ఆమెయు, దీక్షితాచేత్=దీక్షనొందినదైనచో, మూలేన= మూల మంత్రముచే, సమస్త ప్రకటేత్యాది సమష్ట మంత్రేణ చ= సమస్త ప్రకటేత్యాదిక సమష్ట మంత్రముతోను, క్రమేణ=క్రమముగా శ్రీదేవ్యై=శ్రీదేవికి, ఆవరణ దేవతాభ్యః, చ=ఆవరణ దేవతలకును పుష్పాంజలిని, దద్యాత్=ఇయ్యవలెను. తతః=పిమ్మట తస్యాః=ఆమెయొక్క, కరే=చేతియందు, క్షీరపాత్రం = క్షీరపాత్రమ నాగరఖండం చ = నాగరఖండమును అల్లపు ముక్కను సమర్పయేత్=సమర్పింపవలయును, సా చ=ఆమెయు, ఉత్థాయ లేచి, శిరసి=శిరస్సునందు, హృదయే=హృదయమునందు, ఆత్మ చతుష్టయం=ఆత్మ చతుష్టయమును, సంతర్ప్య=తృప్తినొందించి, చక్రే=చక్రమున, దేవీం=దేవిని త్రిః=మూడు మారులు, సంతర్ప్య=తృప్తిపరచి, మూలేన=మూలమంత్రముచే పాత్రం= పాత్రను, వామకరే=ఎడమచేతియందు, ధృత్వా=ధరించి, దక్షిణ కరేణ=కుడిచేతితో, ఆచ్ఛాద్య = కప్పి, ఉపవిశ్య = కూర్చుండి

తత్త్వాని=తత్త్వములను, శోధయేత్=శోధింపవలెను. కర్తా=కర్త పునః=మరల, పాత్రాంతరం=మరియొక పాత్రను, ఆదాయ = తీసికొని, వక్ష్యమాణమంత్రేణ = చెప్పబోవు మంత్రముతో. తస్యై=ఆమెకు సమర్పయేత్=సమర్పింపవలెను; (అదీక్షితాచేత్= దీక్షనొందినది కానిచో, అళిపాత్రదానం ఏవ=అళిపాత్రదానమే)-

యథా - ఎట్లనగా;

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం – సుభగేదేవి = సౌభాగ్యదేవతా ! పేశితాన్వితం=నైవేద్య పేశముతో కూడిన, ఇదం అలిపాత్రం = ఈ అలిపాత్రను, తుభ్యం=నీకు, దీయతే = ఇయ్యబడుచున్నది. స్వీకృత్య= స్వీకరించి, యశః=కీర్తిని, దేహి= ఇమ్ము. రిపూన్= శత్రువులను, జహి= నశింపజేయుము; ఇతి మంత్రేణ= ఈ మంత్రముతో, సువాసిన్యై= సువాసినికి, అథవా= లేదా శ్రీదేవ్యై= శ్రీదేవికి, సమర్ప యేత్= సమర్పింపవలయును.

సా అపి= ఆమెయు, తత్= ఆ పాత్రను, సావశేషం= స్వీకృత్య= స్వీకరించి—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం—

వత్స= వత్సా, తుభ్యం= నీకు, పీతశేషం – త్రాగగా మిగిలిన, కులామృతం= కులామృతమూ, యథాదత్తం= అట్లే ఇయ్యబడినది, త్వత్ + శత్రూన్= నీ శత్రువులను, సంహరిష్యామి=

సంహరించెదను, అహం= నేను, తవ= నీ యొక్క, అభీష్టం= అభీష్టమును, దదామి= ఇచ్చెదను.

ఇతి మంత్రేణ= ఈ మంత్రముతో, ప్రతిదద్యాత్= ప్రతి దానము చేయవలెను. తతః, తర్వాత, సాధకః = సాధకుడు సువాసినీం = సువాసినిని, భోజయిత్వా = భుజింపజేసి, సంతర్ప్య= తృప్తిపరచి. తాంబూలాద్యైః = తాంబూలాదులతో, సంతోషయేత్= సంతోషపరచవలెను.

సామయిక పూజా

తతః, సంనిహితే గురౌ గురుసన్నిధానమున, గురుం నత్వా గంధ కుంకుమాదిభిరుపచర్య గురుపాదుకా మంత్రేణ అభిపూజ్య పాత్రాణి సమర్పయజేత్ । అసంనిహితే గురౌ స్వశిరపి గురుత్రయం యజేత్, ః సంనిహితాన్ సామయికా నాహూయ గంధ కుంకుమాది భిరుపచర్య పాత్రాణి దద్యాత్ । పశ్చాత్ తత్త్వ శోధనం కుర్యాత్ । సామయికాశ్చ పాత్రమాదాయ సమస్త ప్రకటేత్యాది సమష్టి మంత్రేణ పుష్పాంజలిం దత్వాస్వశిరసి గురుత్రయం హృదయే ఆత్మ చతుష్టయంచ ఇష్ట్వాద్దేవీం సంతర్ప్య తత్త్వశోధనం యదోపదిష్టం కుర్యుః॥

10) సామయిక పూజా

తతః= తరువాత, సంనిహితే గురౌ = గురుసంనిధానమున, గురుం= గురువును, నత్వా= నమస్కరించి, గంధ – కుంకుమా

ధిభిః= ఉపచర్య= గంధ కుంకుమాదులతో ఉచరించి, గురుపాదుకా మంత్రేణ=గురుపాదుకలను మంత్రో, అభిపూజ్య= పూజించి, పాత్రాణి=పాత్రిలను, సమర్పయేత్= సమర్పింపవలయును. సంని హితాన్= సంనిహితులయిన, సామయికాన్ = సమయమునందు అక్కడున్నవారిని, ఆహూయ= పిలిచి, గంధ కుంకుమాదిభిః= గంధ కుంకుమాదులతో, ఉపచర్య= ఉపచరించి, పాత్రాణి=పాత్ర లను దద్యాత్= ఇయ్యవలెను. పశ్చాత్= తర్వాత, తత్త్వశోధనం= తత్త్వ శోధనము, కుర్యాత్= చేయవలెను, సామయికాః చ= సామ యికులును, పాత్రం ఆదాయ= పాత్ర తీసికొని, సమస్త ప్రకటే త్యాది సమష్టి మంత్రేణ= సమస్త ప్రకట-ఇత్యాదిక సమష్టి మంత్ర ముతో పుష్పాంజలిం= పుష్పాంజలిని, దత్వా= ఇచ్చి, స్వశిరసి= తన శిరమున, చతుష్టయం చ= చతుష్టయమును, ఇష్ట్వా= యాగము చేసి, దైవీం= దేవిని, సంతర్ప్య= సంతుష్టిచేసి, తత్త్వ శోధనం= తత్త్వశోధనము, యథోపదిష్టం= ఉపదేశానుసారముగ, కుర్యుః= చేయవలెను.

పూజా సమర్పణ - దేవతోద్వాసనమ్

సాధువాఽసాధువాకర్మ యద్యదా చరితమ్ మయా తత్సర్వం కృపయాదేవి గృహాణారాధనంమమ॥ దేవనాథ గురో స్వామిన్ దేశిక స్వాత్మనాయక త్రాహి త్రాహి కృపాసింధో పూజాం పూర్ణ తరః కురు ఇతి దేవ్యా వామహస్తే పూజాం

సమర్ప్య శంఖముద్ధృత్య దేవ్యుపరి(త్రిః పరిభ్రామ్య తజ్జలం హస్తే సమాదాయ । సామయికానాత్మానం చ మూలేన,

ప్రోక్ష్య శంఖం ప్రక్షాళ్య విదధ్యాత్ ।

తతో మూలేన తీర్థ నిర్మాల్యే స్వీకృత్య—

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం జ్ఞానతో౽జ్ఞానతో వా౽పి యన్మయా చరితం శివేతవకృత్య మితిజ్ఞాత్వా క్షమస్వపరమేశ్వరి॥

ఇతి క్షమాప్య సర్వాసామావరణ దేవతానాం శ్రీదేవ్యంగే నిలయం విభావ్య.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హృత్పద్మ కర్ణికా మధ్యేశివేన సహాశంకరి ప్రవిశత్వం మహాదేవి సర్వైరావరణైః సహ॥

ఇతి తేజోరూపేణ పరిణతాం శ్రీదేవీం పూర్వవత్ హృదయం నీత్వాపునః ఆత్మాభిన్న సంవిద్రూపేణ భావయేత్॥

11) పూజా సమర్పణ దేవతోద్వాసనం

సాధువా = మంచిగాని, అసాధువా = అసాధువుగాగాని, కర్మ = కర్మ యద్యత్ = ఏది ఏది, మయా = నాచే, ఆచరితం = ఆచరింపబడినదో, తత్ సర్వం = అది అంతయు, దేవి = దేవీ ! కృపయా = దయతో మమ = నా యొక్క, ఆరాధనం = పూజను, గృహాణ = గ్రహింపుము.

దేవనాథ=దేవప్రభూ గురో స్వామిన్ = గురుస్వామీ, దేశిక=పూజ్యుడైన. స్వాత్మ నాయక=ఆత్మప్రభూ. కృపా సింధో=దయాసముద్రా । త్రాహి – త్రాహి=రక్షింపుము రక్షింపుము. పూజాం=పూజను. పూర్ణతరాం=పూర్ణమైన దానినిగా, కురు=చేయుము.

ఇతి=ఇట్లు. దేవ్యాః=దేవియొక్క. వామహస్తే=ఎడమ చేతియందు పూజాం=పూజను. సమర్ప్య=సమర్పించి. శంఖం=శంఖమును. ఉద్ధృత్య=పైకి ఎత్తి దేవ్యుపరి=దేవిపైన. త్రిః=మూడుసార్లు. పరిభ్రామ్య=త్రిప్పి. తజ్జలం–ఆ నీటిని. హస్తే=చేతియందు, సమాదాయ=తీసికొని సామయికాన్=సామయికులను, ఆత్మానం చ=తనను, మూలేన=మూలమంత్రముచే, ప్రోక్ష్య=చల్లి, శంఖం=శంఖమును, ప్రక్షాళ్య=కడిగి నిదధ్యాత్=ధరింపవలెను యథాస్థానమున ఉంచవలెను; తతః=తర్వాత, మూలేన=మూలమంత్రముచే తీర్థ పుష్పాణి=తీర్థమును పుష్పమును, స్వీకృత్య=స్వీకరించి.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం—

శివే=ఓ దేవీ, జ్ఞానతః=తెలిసి, అజ్ఞానతః వా అపి=తెలియకగాని, మయా=నాచే, యత్=ఏది, ఆచరితం = ఆచరింపబడినదో, పరమేశ్వరి=పరమేశ్వరీ, తవ=నీ యొక్క, కృత్యం = పూజాకృత్యముగా, జ్ఞాత్వా=తలచి, క్షమస్వ=క్షమింపుము.

ఇతి=ఇట్లు, క్షమాప్య=క్షమార్పణచేసి, సర్వాసాం–ఆవరణ దేవతానాం=ఆవరణ దేవతలందరియొక్క, శ్రీ దేవ్యంగే=శ్రీదేవి యందు, విలయం=విలీనమగుట, విభావ్య=భావించి;

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం—

శంకరి=దేవీ, హృత్పద్మకర్ణికామధ్యే=హృదయ పద్మ కర్ణిక యొక్క మధ్యే=మధ్యయందు, శివేనసహ=శివునితోకూడ, త్వం=నీవు, మహాదేవి=మహాదేవీ, సర్వైః ఆవరణైః సహ=ఆవరణములన్నిటితో డను, ప్రవిశ=ప్రవేశింపుము.

ఇతి=ఇట్లు, తేజోరూపేణ=తేజోరూపముతో, పరిణతాం= పరిణమించిన, శ్రీదేవిం=శ్రీదేవిని, పూర్వవత్ = పూర్వమువలె హృదయం=హృదయమును నీత్వా=పొందిచి, పునః = మరల, ఆత్మాభిన్న సంవిద్రూపేణ = ఆత్మాభిన్నమైనబుద్ధి రూపముతో, భావయేత్=భావింపవలెను.

శాంతి పాఠం

ఓంద్యౌః శాంతిరన్తరిక్షగ్ం శాంతిః పృథ్వీశాంతి రాపః శాంతి రోషధయః శాంతి వనస్పతయః శాంతి ర్విశ్వేదేవాః శాంతిర్బ్రహ్మ శాంతి సర్వగ్ం శాంతిః శాంతిరేవ శాంతి స్సామా శాంతిరేధి. శాంతిః, శాంతిః, శాంతిః ఓం. శుక్రవారమునాడు, అష్టమినాడు, పూర్ణిమనాడు, వీలునుబట్టి లలితాష్టోత్తర శతనామావళితోగాని, లలితా సహస్రనామ స్తోత్రముతోగాని, త్రిశతితోగాని, ఖడ్గమాలా స్తోత్రముతోగాని, సౌభాగ్య అష్టోత్తర శతనామావళితోగాని పసుపుతో చేయ బడిన కుంకుమతో పూజ చేయవలెను.

12) శాంతిపాఠః

ద్యౌః= (ఆకాశము) స్వర్గము, శాంతిః = శాంతి, అంత రిక్షం=ఆకాశము, శాంతిః=శాంతి, పృథ్వీ=భూమి, శాంతిః=శాంతి, ఆపః=నీరు, శాతిః=శాంతి, ఓషధయః=ఓషధులు, శాంతిః=శాంతి,

వనస్పతయః=వనస్పతులు (మారేడు, రావి, మర్రి, జువ్వి, జమ్మి, మొదలగు పువ్వు లేకుండగ ఫలించునవి) శాంతిః=శాంతి, శాంతిః=శాంతి, సా=ఆ శాంతి, మా=నాకు, శాంతిః=శాంతి అయి, ఏధి=ఉండుగాక, శాంతిః, శాంతిః, శాంతిః ఓమ్.

శుక్రవారమునాడు, అష్టమినాడు, పూర్ణినాడు - వీలునుబట్టి లలితాష్టోత్తర శతనామావళితోగాని, లలితాసహస్ర నామావళితో గాని, త్రిశతితోగాని, ఖడ్గమాలా స్తోత్రముతో గాని, సౌభాగ్యాష్టోత్తర శతనామావళితోగాని, పసుపుతో చేయబడిన కుంకుమతో - పూజ చేయవలెను.

విశేషార్ఘ్యోద్వాసనమ్

మూలేన విశేషార్ఘ్య పాత్రం అమస్తకం ఉద్ధృత్య తీర్థం పాత్రంతరేణాదాయ-"ఆర్ద్రాం జ్వలతి" ఇతి మంత్రేణ ఆత్మనః కుండలిన్యగ్రే హుత్వా బ్రాహ్మణాన్ సువాసినీశ్చ భోజయిత్వా స్వయమపి భుక్త్వా యథా సుఖం విహరేత్॥

విశేషార్ఘ్యోద్వాసనమ్—

మూలేన = మూలమంత్రముతో, విశేషార్ఘ్య పాత్రను, అమస్తకం=శిరస్సు వరకు, ఉద్ధృత్య=ఎత్తి, తత్తీర్థం=ఆ తీర్థమును పాత్రాంతరేణ=మరియొక పాత్రతో, ఆదాయ=తీసికొని, "ఆర్ద్రాం జ్వలతి" ఇతి మంత్రేణ="ఆర్ద్రాంజ్వలతి" అను మంత్రముతో, ఆత్మనః=తన యొక్క కుండలిన్యగ్రే=కుండలిని అగ్రమున, హుత్వా=హోమముచేసి, బ్రాహ్మణాన్=బ్రాహ్మణులను, సువాసినీశ్చ=ముత్తైదువలను, భోజయిత్వా = ఆరగింపచేసి, స్వయం అపి=తాను, భుక్త్వా=భుజించి, యథాసుఖం=సుఖముగా, విహరేత్=విహరింపవలెను.



డాక్టరు స్వామి జ్ఞానానందులు
(శ్రీనగరము - కాశ్మీరము - 1920)

పరిశిష్టము 1

శ్రీ స్వామీ జ్ఞానానందుల సంక్షిప్త జీవన చరిత్ర

శ్రీ స్వామి జ్ఞానానంద తెలుగుదేశంలో పుట్టడం తెలుగు వాళ్ళ గొప్ప అదృష్టం. మహద్భాగ్యం. దేవతలకు తెలుగుదేశం పైన ఎంత ప్రీతి ఉన్నదో అనిపిస్తుంది ఈ సంఘటన. భారతదేశ ఆధ్యాత్మిక మహాపథ యాత్రలో అపూర్వమూ అతులితమూ అయిన సన్నివేశం స్వామీ జ్ఞానానంద అవతరణం. ఒక వెయ్యి సంవత్సరాల చరిత్రలోనే గొప్ప ప్రాముఖ్యం గల ఘట్టం స్వామి వారి జననం. విశ్వ విజ్ఞాన శాస్త్రీయ ప్రాముఖ్యంగల గొప్ప శాస్త్రవేత్త శ్రీ స్వామి. అంతేకాదు అలనాడు ఆదిశంకర భగవత్పాదులవలె అధునికులలో రమణ మహర్షి వలె గొప్ప జ్ఞాని. ఆరూఢ పరతత్త్వానుభూతి సాధించిన సంయమి. ఋషిపుంగవుడు. ఉన్నతోన్నత ఆధ్యాత్మిక తపోవిభవుడు. అవధూత.

హేతువాదులు నాస్తికులు ప్రత్యక్ష ప్రమాణవాదులు నిరీశ్వరవాద ప్రచారకులు అజ్ఞేయతావాదులు కార్యకారణ ప్రమాణ వాదులు ఎందరెంత ప్రచారం చేసినా భారతదేశంలో శంకరభగవత్పాదుల వారినుండి నేటివరకు తెలిసిన చరిత్రలో ఈ కంటికి కనపడే మూలతత్త్వాన్ని గవేషించి పరమార్థం తెలుసుకున్న మహనీయు లెందరో ఉన్నారు. అధునిక కాలంలో త్రైలింగ స్వామి, రామకృష్ణ పరమహంస, స్వామి వివేకానంద, స్వామి రామతీర్థ మొదలైన

వారి శ్రేణిలోని మహనీయులు స్వామి జ్ఞానానంద. వీరికెవ్వరికీ లేని విలక్షణత కూడా స్వామివారి మూర్తి మంతంలో కనపడు తుంది. అదేమిటంటే ఆధునిక ప్రపంచపు ఉనికిని నేడు అను శాసిస్తున్న పరమాణు భౌతిక విజ్ఞాన (న్యూక్లియర్ ఫిజిక్స్) శాస్త్రవేత్తలలో శ్రీ స్వామివారికి విశిష్టమైన స్థానమున్నది. ఇది అపూర్వమూ, అత్యద్భుతమూ, పరమాశ్చర్యకరమూ అయిన విషయం పరమాణు భౌతిక విజ్ఞాన ప్రాథమిక విషయాలను గురించి స్వామి రచించిన నూరింటికిపైగా వ్యాసాలు 'ఎలిమెంట్స్ ఆఫ్ న్యూక్లియర్ ఫిజిక్స్' పేరిట విశ్వవిద్యాలయ పరమాణు భౌతిక విజ్ఞానశాస్త్ర విద్యార్థులకు పాఠ్యపుస్తకం జ్ఞానవిజ్ఞానాల సదాశివస్వరూపం శ్రీ స్వామి. ఆయన వ్యక్తావ్యక్త, సగుణ నిర్గుణ, ప్రకృతిపురుష, శక్తిశాక్త ఉపాసనల సమగ్రసమన్వయ జ్ఞానావధి, స్థితప్రజ్ఞులు, పూర్ణపురుషులు, అద్వైతదర్శనావధి. ఈ ఇరవయ్యో శతాబ్దిలో ఇటువంటి మహాత్ముడి జీవిత చరిత్ర అనన్యం. మహా మహిమోపేతం, వాచామగోచరం

'శ్రీ స్వామి జ్ఞానానంద చరితామృతం' అనే తెలుగు గ్రంథం 1972 లోనూ మరల 1985 లోనూ వెలువడింది. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో గౌరగనమూడి అనే గ్రామం వుంది. అక్కడి శ్రీరామ జ్ఞానమందిర పబ్లికేషన్ లీగ్ అనే ప్రచురణ సంస్థద్వారా ఈ గొప్ప పుస్తకం వెలువడింది. ఈ గ్రంథంలోని ద్వితీయాధ్యాయంగా శ్రీ స్వామి జ్ఞానానంద యతి

చంద్రుల స్వీయచరిత్ర కథనం నిబద్ధమైంది. తెలుగువాళ్ళంతా కళ్ళకద్దుకొనవలసిన గ్రంథం ఇది. భౌతిక ప్రపంచ, ఆధ్యాత్మి కానుభవ సంశ్లేషణం, విస్మయకరమైన విషయాలు. శాస్త్ర విజ్ఞాన వేదాంత దర్శనాల పరమగమ్యం ఒకటేనన్న సంగతులు ఈ చిన్న గ్రంథం ద్వారా సూటిగా సరళంగా తేటతెల్లంగా జిజ్ఞాసువులు తెలుసుకో గలుగుతారు.

జననం, బాల్యం, విద్యోపార్జన

పశ్చిమగోదావరి జిల్లా భీమవరానికి కొద్ది దూరంలోవున్న గొరగనమూడిలో శ్రీ భూపతిరాజు శ్రీ రామరాజు, సీతయమ్మ అనే పుణ్యదంపతులకు లక్ష్మీనరసింహరాజు అనే పూర్వాశ్రమ నామంగల స్వామి జ్ఞానానంద 1896 వ సంవత్సరం డిసెంబర్ 5 వ తేదీన జన్మించారు. సమస్తమైన సంపదలకు నిలయమైన వంశం వీరిది యోగమూ భోగమూ సమసించిన జ్ఞానసంపద కలవారు తండ్రిగారు. ధనధాన్య సమృద్ధమైన కుటుంబంలో అలనాడు శుద్ధోధన మహారాజుకు గౌతముడిలా జన్మించినా శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహరాజు చిన్నతనంనుంచీ కూడా ఐహిక సుఖ విముఖులు గానే ఉండటం గమనార్హం.

స్వగ్రామానికి మూడు మైళ్ళ దూరంలో వున్న వీరవాసరంలో శ్రీ లక్ష్మీనరసింహరాజు గారి ప్రాథమిక విద్యా భ్యాసం జరిగింది. అటు తర్వాత వీరి విద్యా వికాస సంరక్షకులుగా

ఉన్న సూరంపూడి సీతారామయ్య మేష్టారు తణుకు స్కూలుకు బదిలీకాగా శ్రీ లక్ష్మీనరసింహరాజుగారుకూడా తణుకు హైస్కూలులో ఫస్ట్‌ఫారంలో చేరారు. అప్పుడు స్వామివారికి 12 సం॥ల వయసు. తణుకు స్కూలులో స్వామి చదువుతుంటున్న రోజులలో మహారాష్ట్రమునుంచి ఒక స్వాములవారు తెలుగునాడును పర్యటించడం జరిగింది. ఆ స్వామివారు తణుకు కూడా వచ్చారు. శ్రీ లక్ష్మీనరసింహరాజు ఆ మహారాష్ట్ర స్వామివారిని దర్శించారు. ఆ స్వాములవారు వీరికి శ్రీ కృష్ణమంత్రోపదేశం చేసినట్లు స్వామి జ్ఞానానంద జీవిత చరిత్రలో ఉల్లేఖ్యం శ్రీ లక్ష్మీనరసింహరాజు తణుకులో రెండేళ్ళు మాత్రమే హైస్కూలు తరగతులలో చదివారు. ఆటు తర్వాత వారి విద్యాభ్యాసం నరసాపురం టైలర్ హైస్కూలులో కొనసాగింది. ఉన్నత పాఠశాల తరగతులలో చదువుతున్నప్పుడే తక్కిన విద్యార్థులకన్నా స్వామివారి వైఖరి విలక్షణంగా వుండేది. ఆటపాటల్లో ఆయనకు అభిరుచివుండేదికాదు. ఎప్పుడూ పుస్తక పఠనం పట్ల చాలా ఆసక్తి చూపేవారు. హైస్కూలు ఉన్నత తరగతుల విద్యార్థులకు ఒక చర్చా సంఘం ఏర్పరచి వక్తృత్వ పోటీలు నిర్వహిస్తూ ఈ సంఘానికి శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహరాజు అనే పూర్వాశ్రమ నామంగల స్వామి జ్ఞానానంద నాయకులుగా ఉండేవారు. స్కూల్లో చదువుకొనే రోజుల్లొ ఆయనకు భౌతికశాస్త్రం, రసాయనశాస్త్రం చాలా అభిమాన విషయాలు. వీటిలో ఆయనకెప్పుడూ చాలా మంచి మార్కులు వస్తూ వుండేవి.

తెలుగుదేశంలో ఆనాడు చాలా ప్రసిద్ధి పొందిన హెడ్మాస్టరు అంబరుఖానా జయరామారావుగారు అప్పుడు నరసాపురం హైస్కూలు హెడ్మాస్టరుగా ఉండేవారు. ఫిజిక్సు కెమిస్ట్రీలలో నూటికి నూరు మార్కులు వచ్చినా ఇంగ్లీషులో మంచిమార్కులు రాకపోతే పరీక్షకు పంపను అని హెచ్చరించేవారు ఆ హెడ్మాస్టరు గారు విద్యార్థులను.

స్వామి జ్ఞానానంద బాల్యం కౌమారం గూడా ఆయన అచ్ఛశీలాన్ని, కరుణా తరంగితార్ద్ర హృదయాన్ని ప్రస్ఫుటీకస్తు న్నాయి- దీనులపట్ల కరుణ, అసహాయులపట్ల అభిమానం, దాన ధర్మ దయాశౌచాది గుణాలు స్వామివారి కౌమార జీవిత ఘట్టాల్లో ప్రకాశిస్తున్నాయి. స్వామివారి ఐహిక జీవిత విస్పృహ ఆధ్యాత్మ కానుభవాసక్తి జాతకంలో దైవజ్ఞులు భవిష్టీకరించిన సూచనలు తూడగా తండ్రిగారైన శ్రీ రామరాజుగారికి కుమారుడి వివాహం చేయటం ఆవశ్యకమని తోచివుంటుంది. అలనాడు కపిల వస్తుపుర వరాధీశుడైన శుద్ధోధన మహారాజు కూడా అట్లానే ఆలోచించాడు. శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహరాజుగారికి తల్లితండ్రులు చిన్నతనంలోనే వివాహం చేశారు. కొమరగిరి పట్నం వాస్తవ్యులైన శ్రీ నడింపల్లి సుబ్బరాజుగారి పుత్రిక సోమావతమ్మగారికి లక్ష్మీనరసింహరాజు గారికీ వివాహం శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస శ్రీ శారదామాతలకు వివాహం జరిగినట్లే జరిగింది కాని శ్రీజ్ఞానానందస్వామి ఆజన్మ పరివ్రాజకులుగానే ఉండిపోయినారు. వీరితో హైస్కూలు తరగతులు

చదివిన శ్రీ మంతెన గోపాలరాజుగారు స్వామివారి పూర్వాశ్రమ జీవితాన్ని గూర్చి ఇట్లా పేర్కొన్నారు. "వీరి జనకులైన శ్రీరామ రాజుగారు బలవంతమున ఈయనకు వివాహము గావించినను గృహస్థ జీవితము నందీయనకేమాత్రము అనురాగము లేనికతమున పరమార్థ చింతనతో జీవితమును గడుపుమని భార్యకు హితోప దేశము గావించి సర్వసంగ పరిత్యాగమునల్పి హిమాలయ తపో భూముల కేగిరి." (పుట 17, స్వామి జ్ఞానానంద చరితామృతము, ప్రథమ ముద్రణం—1972).

1917 వ సంవత్సరం స్వామి వారు స్కూలుఫైనలు పరీక్ష రాశారు. ఆ సంవత్సరం నరసాపురం హైస్కూలు నుంచి ముగ్గురు మాత్రమే ఈ పరీక్షలో కృతార్థులైనారట ఉత్తీర్ణులైనవారిలో శ్రీ స్వామి నెంబరులేదు. స్వామివారికీ సన్నివేశం మంచి అవకా శంగా పరిణమించింది. విరక్తితోవారు ఎక్కడికో వెళ్ళి పోయి నారు. వారు కలకత్తా చేరారు. తండ్రిగారు కుమారుడికోసం ఎంత గానో వెతికించారు. తహతహలాడారు. శ్రీ లక్ష్మీనరసింహరాజు గారి సహాధ్యాయి, అంతరంగిక మిత్రుడు అయిన ములకుట్ల వీరన్నను ఎలాగైనా తమపుత్రుడి ఉనికిని తెలుసుకొని తీసుకొని రావల్సిందిగా శ్రీ రామరాజుగారు నిర్బంధించారు శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహ రాజుగారు కలకత్తాలో దక్షిణేశ్వరంలోని శ్రీ రామకృష్ణ కేంద్రం చేరుకొని వివేకానందబ్రిదర్‌హుడ్ వారిచ్చే పండ్లు రొట్టెలు తీసుకుంటూ ఆధ్యాత్మిక గవేషణలో ఉన్నారు. అప్పుడు

శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస శిష్యసమూహ్యలో ఒకరైన స్వామి శివానంద బేలూరు మఠానికధిపతులుగా ఉండేవారు. వారు శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహరాజుగారి నెంతగానో ఆదరించి ఆధ్యాత్మిక శిక్షణనిస్తూ వచ్చారు. ఇంతలో గొరగనమూడి నుంచి ములుకుట్ల వీరన్న వెతుక్కుంటూవచ్చి కలకత్తాలో బేలూరు మఠంలో తమ మిత్రుని జాడాతీయగలిగారు. స్వామి శివానందను ఎంతగానో ప్రార్థించి తమ మిత్రుడిని తనవెంట గొరగనమూడికి పంపవలసిందిగా ప్రాధేయపడ్డారు అప్పుడు స్వామి శివానంద శ్రీ లక్ష్మీనరసింహ రాజుగారిని ఇంటికి వెళ్ళవలసిందిగాను భగవదాదేశంతో కూడిన పిలుపు త్వరలోనే అందగానే బయలు దేరవలసిందిగాను అనుగ్ర యించారు. తాము స్వగ్రామం తప్పక వస్తామని మాటయిచ్చి మిత్రుణ్ణి ముందుగానే ఇంటికి పంపివేసి స్వామివారు అన్నట్లుగా స్వగ్రామం చేరారు తండ్రిగారైన శ్రీ రామరాజుగారు కుమారుని రాకకు సంతోషించి గృహ నిర్వహణ భారంతో ఆయన్ను పూర్తిగా కట్టివేస్తే ఇంటివద్దనే వుండిపోతారన్న భ్రమతో ఇంటి పెత్తనమంతా ఆయనకు వప్పగించారు. శ్రీ లక్ష్మీనరసింహరాజు గారు ఈ సన్నివేశానికి నొచ్చుకున్నారు. కొద్ది నెలలు ఈ విధంగా గడవగా దూరాన ఒక వెలుగు ఆయనకు కనపడి గృహత్యాగానికి సమయం మాసన్నమైన సంగతి బోధించడం జరిగింది 1917 డిశంబర్ 14 వ తేది పింగళినామ సంవత్సర కార్తీక బహుళ అమావాస్య అర్థరాత్రి ఎవరికీ తెలియకుండా స్వామివారు ఇల్లు విడిచి పెట్టారు.

హిమాలయో నామ నగాధిరాజః

అమావాస్య అర్ధరాత్రివేళ ఇల్లువిడిచి కొద్ది దూరం రైలు మీదనూ చాలాభాగం కాలినడకను ఆరు వందల మైళ్ళు ప్రయాణం చేసి స్వామి ఖర్గపూర్ చేరుకున్నారు. నేపాల్ వెళ్ళి అక్కడ అరణ్యాలలో తపస్సు చేసుకోవాలని వారి సంకల్పం. ఈ విధంగా భారతదేశం సరిహద్దుదాటి నేపాల్ ప్రవేశించి అరణ్యంలో తపస్సు చేస్తుండగా ముజఫర్‌పూర్ వాస్తవ్యుడైన ఒక శ్రీమంతుడు వేట కోసం వచ్చి క్రూరమృగాలతో నిండివున్న ఈ అరణ్యం కన్నా హరిద్వారం హృషీకేశం తపస్సుకు అనువుగా వుంటాయి అని నచ్చచెప్పి స్వామివారిని తనతో తీసుకొని వెళ్ళటం జరిగింది. అక్కడి నుంచి స్వామి కాన్పూరు. ఢిల్లీ వెళ్ళటం జరిగింది. యమునా నదీతీరంలో ఒక సాధకుడితో కొన్నాళ్ళు రెల్లుకుటీరంలో గడిపారు స్వామి అక్కడికి దగ్గరలోనే ఉన్న విక్టోరియా గార్డెన్స్ లోని హార్డింజ్ లైబ్రరీలో ఏకదీక్షతో "ప్లేటోస్‌రిపబ్లిక్" నాలుగు సంపుటాలు చదివారు. స్వామి ఆరోజుల్లో సాధుసన్యాసుల పైన కూడా ప్రభుత్వపు గట్టినిఘా ఉండేది. స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో వీరిది కూడా కీలకమైన పాత్ర వుండవచ్చునని ప్రభుత్వపు అనుమానం. స్వామి వారిని డిటెక్టివ్‌లు వెన్నంటడం కూడా జరిగింది. అక్కడి నుంచి స్వామివారు ఒక ఆర్యసమాజ మిత్రుడితో హరిద్వారం చేరుకున్నారు. అక్కడినుంచి ఋషీకేశంలోని

స్వర్గాశ్రమం చేరుకున్నారు. కాని అక్కడి వాతావరణం వారికి సంతృప్తిని కలిగించలేదు. నిర్జన ప్రదేశంలో తీవ్రమైన తపస్సాధనకు పూనుకోవాలన్న కోరికతో రాజపుటానాలోని అబూపర్వతము చేరుకున్నారు అబూ పర్వతము మీద దూధ్ బావిడి అనే ప్రాంతంలోని ఒక గుహలో స్వామి తీవ్రంగా తపస్సు చేయసాగిరి. ఇక్కడ ఒక విచిత్ర సంఘటన జరిగినది. పగలంతా అరణ్యములోను రాత్రి గుహలోనూ స్వామి వారు తపస్సు చేసుకుంటు కాలం గడిపారు.

ఒకరోజు గుహలో జ్ఞానానందస్వామి వారు తపస్సు చేసుకుంటూ వుండగా ఒకవైపు గోడమీద పైభాగంలో అతికించిన ఒక కాగితం పైన మట్టి రాలిపోయి అక్కడ ఉన్న ఒక చిన్న గూటి నుంచి ఒక గుడ్డలమూట వూడిపడింది. ఆ మూటను విప్పి చూడగా అందులో చాలా పొడపైన ఒక రక్ష రేకు కనపడినది. ఆ రక్షరేకు మధ్య "విజయ" అనే తెలుగు అక్షరాలున్నాయి. దీని చుట్టూ ఏవో యంత్రాలు నిగ్రహాలు ప్రాచీనలిపిలో ఏవోఅక్షరాలూ ఉన్నాయి. యంత్రం చుట్టూ ఒక కాగితం చుట్టివున్నది. ఆ కాగితం విప్పి చూస్తే అందులో "ఎవరు దీన్ని మూడురోజులు శ్రద్ధతో ధరిస్తారో వాళ్ళ కోరికలు సిద్ధిస్తాయి" అని వ్రాసి ఉంది. ఈరక్ష రేకు వృత్తాంతం ఇప్పటి హేతువాదులు నమ్మరు. నమ్మకపోవటం కూడా సహజమే కావచ్చు. కాని ఈ స్వీయ చరిత్ర చదివితే ఇటు వంటి అద్భుతమైన విశేషాలు ఎన్నో వున్నాయి. కేవలం కుతూహలం కొద్దీ యీ రక్షరేకును మూడు రోజులు ధరించారు స్వామి

వారు. మూడోరోజు పూర్తి అవుతున్నదనగా స్నానం చేస్తూ ఒక చెట్టు కొమ్మమీద యీ రక్షరేకును భద్రపరచగా అది కాస్తా మాయమైపోయింది. ఈ ఆబూ పర్వతం పైన చిత్ర విచిత్రమైన సిద్ధులు మహిమలు చూపిన ఒక మహామ్మదీయ సిద్ధ పురుషుడి విచిత్రోదంతాన్ని స్వామి జ్ఞానానంద స్వీయ చరిత్రలో ప్రస్తావించారు.

ఆబూపర్వతంపై తపస్సు చేసిన తర్వాత స్వామి మళ్ళా ఋషీకేశం వెళ్ళి అక్కడ స్వర్గాశ్రమంలో తీవ్ర సాధనలు చేసారు. అప్పటి కాయన వయస్సు ఇరవైమూడు సంవత్సరాలే. ఇక్కడ స్వామివారికి వంగ దేశీయులైన శరత్ చంద్రసేన్ అనే గొప్ప సాధకులతో సాన్నిహిత్యం లభించింది. శరత్‌చంద్రసేన్ మహాశయులు సన్యసించిన తరువాత పూర్ణానందులుగా యోగపట్ట విభూషితులైరి. అటు తర్వాత వీరివద్దనే మన స్వామి జ్ఞానానంద సన్యాస దీక్ష స్వీకరించటం జరిగింది. అప్పుడే వారి పేరు స్వామి జ్ఞానానందగా మారినది.

ఇటు తర్వాత నాలుగైదు సంవత్సరాలు స్వామి జ్ఞానానంద భారతదేశ ఉత్తర సరిహద్దులలో పుణ్యాశ్రమాలలో ఆచరించిన తపస్సు అనితరసాధ్యమైనదీ అద్భుతమైనది. కాశ్మీరంలో ఆయన తీవ్రతపశ్చర్యకు పూనుకున్నారు. స్వామి జ్ఞానానంద ఇరవై అయిదవ ఏట సన్యాసాశ్రమ స్వీకారం చేసారు. ఆటుతర్వాత

కొద్ది రోజులు కాశీలో గడిపారు. స్వామివారు కాశీలో ఉండగా ఇల్లు విడిచిన నాలుగు సంవత్సరాలకు ఆయన ఉనికిని గొరగన మూడిలో తండ్రిగారు తెలుసుకొని ముఖ్య బంధువులను తీసుకొని వచ్చి స్వామివారిని ఒక్కసారి ఇంటికి వచ్చి వెళ్ళవలసిందిగా ప్రార్థించారు తండ్రిగారు. వారివెంట వచ్చిన బృందంతోపాటు స్వామివారు తాముకూడా కలకత్తా వెళ్ళి అక్కడ తమ గురువుగా శైవ స్వామి పూర్ణానందుల అనుజ్ఞతో దీక్షానంతరము స్వామివారు మొట్టమొదటిసారి ఆంధ్రదేశము వచ్చిరి.

1923వ సంవత్సరము నుంచి మళ్ళీ నాలుగు సంవత్సరాలు హిమాలయ సానుసీమంలో స్వామివారు చేసిన తపస్సు అత్యంత అద్భుతమైనది. అత్యంత విస్మయకరమైనది. గంగోత్తరి సమీపంలో స్వామివారు సాగించిన తపస్సు వారి మాటల్లోనే వర్ణించాలంటే "మంచు ఇంకను పడుచునే యుండెను. తీవ్రముగ తపము ప్రారంభించితిని. వారము దినములగునరికి శరీరమున అమితమైన తేజస్సు వేడిమి కలిగెను. ఒడలిమీద నున్న వస్త్రములను పూర్తిగ విసర్జించితిని. దివారాత్రములు తపంబాచరించుచుంటిని. మహాద్భుతముగా నుండెను. (పుట 76-1972). బదరీ కేదారం మానస సరోవరం టిబెట్టు గోముఖ కైలాసాలలో పూర్తిగా అవధూత స్థితిలో అంటే దిగంబరముగ తీవ్రమైన తపస్సు చేశిరి స్వామి. అక్కడ నీటికన్నా గాలి 10, 15 డిగ్రీలు అతిశీతలంగా ఉంటుందట. నదులన్నీ గడ్డ కట్టుకొనిపోయే తీవ్ర శీతలం. ఈ భరించరాని చలిలో సాధువులు సన్యాసులు స్వామివారి ఒంటిని

తాకి కొంకర్లు పోయిన తమ శరీరాలను వెచ్చ చేసుకొనేవారుట. రోజుల తరబడి సమాధిస్థితిలో మంచు గుహలలో స్వామివారు తపస్సు చేయుటం నేటి హేతువాద యువతరం ఏ విధంగా సమన్వయం చేయగలదో మరి! స్వామి ఈ విధంగా ఒక దృశ్యాన్ని స్వీయ చరిత్రలో వర్ణించారు.

"అలకనంద సరస్వతీ నదుల సంగమ స్థానమును 'గణేశ ప్రయాగ' యందురు. ఇట సుమారు వెయ్యి అడుగుల ఎత్తున నున్న పర్వతము నెక్కితిని. సముద్ర మట్టమునకు 12,000 అడుగుల ఎత్తు. ఏమని చెప్పుదును! ఇచట ఒక మైదానము కలదు. ఆ పెద్ద మైదానమంతయు మెత్తని పచ్చగడ్డి అర అంగుళము ఎత్తున పెరిగి రంగురంగుల పుష్పములతో రత్నకంబళములు పరచినటుల ఎంతో రమ్యముగను, మహాశ్చర్యకరముగను సమ్మోహన కరముగను నుండెను" (పుట 89.)

18,000 ల అడుగుల ఎత్తున ఉన్న మానాఘాట్ దాటి టిబెట్‌లో ప్రవేశించి కైలాస మానస సరోవరం యాత్ర చేసారు స్వామి. దిగంబరంగా తపస్సు చేయగల సాధనాస్థితిని ఇట్లా వర్ణించారు స్వామి.

"తీవ్రసాధనా బలమున అంతరమందే అత్యుష్ణము బయలుదేరి శీతోష్ణముల కతీతమైన క్షుత్పి పాసల స్ఫురణలేని దేహాతీత భావము ప్రజ్వరిల్లిన సాధకులకు సహజ దిగంబరత్వ మేర్పడును"

జర్మనీ, ఇంగ్లండ్, అమెరికా

ఇటువంటి అవధూత స్వామివారు 1927వ సంవత్సరములో "పూర్ణసూత్రములు" అనే యోగసాధనాభ్యసన గ్రంథాన్ని జర్మనీలో అచ్చు వేయించాలని సంకల్పించి యూరోపు వెళ్ళి అక్కడ గొప్ప విజ్ఞానశాస్త్రవేత్త రూపొందటం ప్రపంచ ఆధ్యాత్మిక సాధన చరిత్రలోనే అపూర్వం. స్వామివారే ఒకసారి ప్రస్తావితంగా ఇట్లా అన్నారు. 'విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్తలు తమ కఠోరతపశ్చర్యను, సన్యాస దీక్షను తలచి ఆశ్చర్యపడతారు. సన్యాసులు తమ శాస్త్రవిజ్ఞాన కృషిని గూర్చివిని ఆశ్చర్యం చెందుతారు రెండూ నిర్గుణ సగుణ వ్యక్తావ్యక్తతత్త్వ స్వరూపావిష్కరణ మార్గాలే. శాస్త్ర విజ్ఞానానికి ఆధ్యాత్మిక విద్యకూ సీమా భూమి ఒకటే అంటారు స్వామివారు.

స్వామి జ్ఞానానంద జీవితంలో 1896 నుంచి 1917 వరకు ఒక ఘట్టం. 1917 నుంచి 1927 వరకు తీవ్ర తపశ్చర్యా ఘట్టం. 1927 నుంచి 1947 వరకు అత్యున్నతస్థాయిలో వారు పరమాణు శాస్త్ర విజ్ఞాన ప్రయోగాలు జరిపారు. స్కూల్ ఫైనల్ పరీక్షతో విద్యాభ్యాసం ఆపివేసిన స్వామివారు జెకోస్లావేకియాలోని ప్రాగ్ నుంచి డి. ఎస్‌సి. బ్రిటన్‌లోని లివర్‌పూల్ యూనివర్సిటీ నుంచి పిహెచ్. డి. పట్టాన్ని పొందడం అద్భుతావహం. ప్రపంచంలో భౌతిక శాస్త్ర విజ్ఞానవేత్తలకు లభించే అత్యున్నత పురస్కారాలు స్వామివారు పొందారు. న్యూట్రాన్‌ను ఆవిష్కరిం

చిన సర్ జేమ్స్ చాడ్విక్‌తో లండన్‌లో కలసి పనిచేసి ఆయన మెప్పుకు పాత్రులైనారు. లండన్‌లోని ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఫిజిక్స్ ఫెలోషిప్ పొందారు, యూరప్‌లో ఇంగ్లండ్‌లో అమెరికాలో పరమాణు భౌతిక విజ్ఞానాన్ని గూర్చి అద్భుతమైన పరిశోధనలు జరిపారు. అంతర్జాతీయ శాస్త్ర విజ్ఞానులకు లభించే అత్యున్నత పురస్కారాలు పొందారు అమెరికా దేశపు అత్యున్నత పురస్కారమైన 'మెంబర్ సిగ్మాక్సై' అయినారు

ప్రాచీనకాలంలో కణాదుడు, బ్రహ్మగుప్తుడు అనే వేదాంతులు శాస్త్రజ్ఞులు అణు విజ్ఞానాన్ని ఆవిష్కరించారు. అటు తర్వాత కొన్ని వేల సంవత్సరాలకు స్వామి జ్ఞానానంద గొప్ప శాస్త్రవేత్తగాను పరమోదార పరమార్థైకకర తపస్విగాను మన కళ్ళముందు ఈ శతాబ్దంలో విలసిల్లుట చాలా విశిష్టమైన సంగతి.

రెండవ ప్రపంచ యుద్ధ కాలములో స్వామివారు జాతీయ భావాలను వెల్లడించటం బ్రిటిష్ ప్రభుత్వానికి అవాలు నమిలినట్లైంది. ఆయనపై ఈర్ష్య వహించారు. 1947 వ సంవత్సరం భారతదేశం స్వాతంత్ర్యం పొందటంతో పండిత జవాహర్‌లాల్ నెహ్రూ కోరికపై స్వామి ఢిల్లీలో నెలకొన్న నేషనల్ ఫిజికల్ లేబరేటరీస్‌లో పరమాణు భౌతిక విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్తగా శాఖాధిపత్యం వహించారు. అటు తర్వాత 1954 నుంచి సుమారు 10 సం॥లు ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ పరమాణు భౌతిక విజ్ఞాన విభాగం ఆచార్యులుగా, అధిపతిగా ఆ శాఖకు అఖిల భారత అంతర్జాతీయ గౌరవానికి పాత్రం చెయ్యటం తెలుగువాళ్ళంతా గర్వించవలసిన విషయం.

జ్ఞాన విజ్ఞాన సమన్వయం

జర్మనీలో స్వామివారు శాస్త్ర విజ్ఞానపు ప్రయోగాలు చేస్తున్న సమయంలో సుభాస్ చంద్రబోస్ ఒకసారి వారిని విందు కాహ్వానించారు పరమ తపస్వి, ఉన్నతోన్నత విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్త, ఆచార్యవర్యుడు స్వామి జ్ఞానానంద. పది సంవత్సరాల కాలవ్యవధి లోనే స్వామి జ్ఞానానంద పర్యవేక్షణలో ఇరవై మంది వరకు పరిశోధన విద్యాంసులు డాక్టరేట్ పట్టాలను పొందారంటే ఆ మహనీయుని ప్రతిభ, మేధ ఎటువంటివో అవగాహన చేసికొనవచ్చు.

1965 లో పదవీ విరమణ చేసినా వారు ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ గౌరవాచార్యులుగా ఉంటూనే పరమాణు భౌతిక విజ్ఞానాన్ని విస్తరింపచేశారు. న్యూక్లియర్ ఫిజిక్స్ పైనా, యోగశాస్త్రం గురించి, వేదాంతం, తత్త్వదర్శనం గురించి స్వామివారు రచించిన గ్రంథాలెన్నో దేశవిదేశాలలో ప్రకటితమైనవి. సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణయ్యవంటి తత్త్వవేత్తలు శ్రీ స్వామివారి గ్రంథాలను ఎంతో శ్లాఘించారు. నావ్యతో దర్శనీయమైన ప్రతిభా సమగ్ర స్వరూపం స్వామివారిది. జ్ఞాన విజ్ఞాన సమన్వయం ద్వారా పుడమికిన్ స్వర్గమున కొక్క మ్రుడి రచించిన బ్రహ్మజ్ఞాని శ్రీ స్వామి జ్ఞానానంద. స్వామివారి మహానిర్యాణం 1969 సెప్టెంబర్ నెల, 21వ తేది.

(ఆంధ్రప్రభ ఆదివారం అనుబంధం 19–8–1984)

డా॥ అక్కిరాజు రమాపతిరావు

శ్రీరామ జ్ఞానమందిర పబ్లికేషన్ లీగ్

గొరగనమూడి వారి అనుమతిని

పరిశిష్టము 2

శ్రీ విద్యారణ్యస్వామి యొక్క జననము క్రీ. శ. 1267వ సంవత్సరము. ఆయన సన్యాసాశ్రమము తీసుకొని శారదా పీఠము యొక్క అధక్ష్యతను 1331 సంవత్సరములో తన 64వ యేట దీక్షతను వహించి, 1386 సంవత్సరమున తన 120వ సంవత్సరములో సిద్ధి పొందెను. వారి ఆరాధన ఇప్పటికిని ప్రతి సంవత్సరము శృంగేరీ మఠమున జ్యేష్ఠ శుక్ల త్రయోదశినాడు జరుపబడును. వారి గురువులు విద్యాశంకరులు క్రీ. శ. 1228 మొదలు 1231 వరకు శృంగేరీ పీఠాధిపతిగా ఉండెను. విద్యారణ్యులు కర్నాటక దేశస్థులు. వారి తల్లి శ్రీమతి తండ్రి మాయన. వారి తమ్ముళ్లు శాయనాచార్యుడు (వేదవ్యాఖ్యాత) మరియు సోమనాథుడు.

ఆయన తైత్తరీయ యజుశ్శాఖీయుడు. భరద్వాజసగోత్రీయుడు. ఆయన మాధ్వాచార్యుడు అనియు, మాధవాచార్యుడు అనియు మాధ్వామాత్యుడ, అనియు పిలువబడెడివాడు. వారి సన్యాసినామము విద్యారణ్యస్వామి, ఆయన విద్యా గురువు పండిత సర్వజ్ఞ విష్ణువు ఆయన తన 40-50 సంవత్సరముల మధ్యన వివాహము, ప్రస్తుతము బదామి లేక బాదలీ అని పిలువబడు వటలియునం అను చాళుక్య రాజు యొక్క మంత్రి యొక్క కుమార్తె విట్టియోత్రిని వివాహమాడెను. ఆయన హంపీ క్షేత్రములోని.

భువనేశ్వరి గుడిలో గొప్ప తపస్సు చేసెనని వినికిడి. శ్రీ విద్యా తీర్థ అను పేరుతో శంకర పీఠమును, అధిష్ఠించి 1336వ సంవత్సరములో విద్యారణ్యస్వామి విరూపాక్ష స్వామి దేవాలయమునకు పునాదులు వేసెను. బళ్ళారి జిల్లాలోని తుంగభద్రానది యొడ్డున ఆ దేవాలయమును స్థాపన చేసి, బుక్కభూపతికి రాజ పట్టాభిషేకము చేసెను. శ్రీ విద్యారణ్యస్వామి విజయనగరసామ్రాజ్యము యొక్క రాజులకును, రాజకుమారులకును ప్రధానామాత్యుడుగా ఉండెను. బుక్కభూపతి యొక్క ఆజ్ఞపై శ్రీ విద్యారణ్యస్వామి శ్రీ చక్రప్రచారము చేసెను. ఆ సందర్భమున పై చెప్పబడిన విరూపాక్షస్వామి గుడిమీద ఒక పెద్ద శ్రీచక్రమును తన యిష్టము వచ్చినట్లు నిర్మాణము చేసెను. ఆ శ్రీచక్రములో 8 ఏనుగులను, 8 సర్పములను 8 దిశలలోను, నిర్మించెను. ఆ శ్రీచక్రము యొక్క బిందుస్థానమున, సుమారు 2 మీటర్ల పొడవు గల ధాతు-కలశను రూపొందించెను !

విద్యారణ్యుల 50 సంవత్సరముల శృంగేరీ పీఠాధిపత్య కాలములో విజయనగర రాజులకును, రాజకుమారులకును మహామంత్రిగా ఉండెను. ఆ కాలములో విజయనగర సామ్రాజ్యము యొక్క ఖ్యాతి పాశ్చాత్య దేశములలో చాల వ్యాపించి యుండెను.

పాశ్చాత్య దేశస్థులు "విజయనగర సామ్రాజ్యము", "మరచి పోయిన విజయనగర సామ్రాజ్యము" గురించి, "ఎప్పుడు మరపు రాని విజయనగర సామ్రాజ్యము" అను పుస్తకములను వ్రాసిరి.

విద్యారణ్యస్వామి గురువు విద్యా శంకర తీర్థస్వామి అను ఆయన ఖేచరీముద్ర ద్వారమున లంబికా యోగమును నవలంబించి 1333వ సంవత్సరము కార్తీక శుక్ల సప్తమినాడు తనమీద ఒక సమాధి కట్టించుకొని, అందులో జీవ సమాధి తీసికొనెను.

ఆ సమాధి ఇప్పటికిని కొత్తగా నిర్మించినట్లు కన్పించును. దానియొక్క ముఖమంటపమున 12 స్తంభములను నిర్మించెను. వాటిపైని సూర్యుడు 12 రాసులలోను తిరుగునప్పుడు ఒక్కొక్క స్తంభము మీద సూర్యకాంతి పడును. ఆ సమాధి యిప్పటికిని కొత్తగా నిర్మించినట్టు కనబడుచుండును. ఈ విశిష్ట నిర్మాణము ఎట్లు చేయబడెనో చూచుటకును, శోధన చేయుటకును విదేశీయులు వచ్చుచుందురు. కాని ఎట్లు నిర్మింపబడినదో దాని అంతు పట్టుకొన లేకపోయిరి. ఖగోళ శాస్త్రజ్ఞులు గూడ దీనిని వచ్చి చూచిపోవు చుందురు. కాని దాని అంతు ఎవరికిని చిక్కలేదు.

ఆదిశంకరులు కాశ్మీరు దిగ్విజయము నుండి వచ్చినపుడు తీసికొని వచ్చిన శ్రీదేవి యొక్క చందనపు విగ్రహమును, శ్రీ విద్యారణ్య స్వామివారు పంచధాతువులతో చేసిన ఇంకొక విగ్రహమును స్థాపించిరి. విద్యారణ్యులు స్థాపించిన విగ్రహము ఇప్పటికిని అక్కడ ఉన్నది.

హంపిలో ఉన్న విరూపాక్ష దేవాలయము ప్రక్కన ఉన్న 2 అడుగుల ఎత్తుగల విద్యారణ్యస్వామి కుడి చేతితో ఉపదేశము చేస్తున్న విగ్రహమొకటి గూడ ఇక్కడ కలదు.

శ్రీ స్వామి సద్గురు జ్ఞానానంద గ్రంథావళి

1. శ్రీ స్వామి జ్ఞానానంద చరితామృతము (ద్వితీయ ముద్రణం)

ఆధునిక భారతదేశ యోగిపుంగవులలో విశిష్ట వ్యక్తిత్వ శోభితులు శ్రీ స్వామిజ్ఞానానంద పరివ్రాజకులుగా పరమోన్నత శిఖరాల నధిష్టించి, విఖ్యాత విజ్ఞానవేత్తగా అంతర్జాతీయ ప్రశస్తి గాంచి జ్ఞాన విజ్ఞాన సమన్వయం చేసిన పరిపూర్ణ తత్త్వ దర్శనులు. ఈ గ్రంథములో స్వామివారి తీవ్ర తపశ్చర్యలు, జర్మనీలో వారి దార్శనిక ప్రవచనాలు, ఇంగ్లండులో అమెరికాలో శ్రీవారి పరమాణు విజ్ఞాన పరిశోధనలు అత్యంతోత్తేజకాలు.

(పుటలు 330) మూల్యం. రు. 25/-

2. "పూర్ణ సూత్రాలు." (ఇంగ్లీషు, తెలుగు, సంస్కృతం)

శ్రీ స్వామి జ్ఞానానంద సద్గురు పాదులు తమ తత్త్వ దర్శనానుభూతులను 560 సూత్రాలుగా సూత్రీకరించిన సంపుటి.

మూల్యం రు. 15/-

3. యోగ దర్శనం ('ది ఫిలాసఫీ ఆఫ్ యోగ')

సద్గురు పాదులు శ్రీ జ్ఞానానంద ఇంగ్లీషులో రచించిన గ్రంథం. ఆగ్రా విశ్వవిద్యాలయంలో ఇచ్చిన విశిష్టాదార్శోపన్యాసం.

మూల్యం రు. 10/-

4. 'గ్లింప్సెస్' (కవితాంజలి - స్వామి జ్ఞానానంద రచించిన ఆంగ్ల కవితా సంపుటి.

మూల్యం రు. 10/-

లభ్యస్థానం :

శ్రీరామ జ్ఞానమందిర పబ్లికేషన్ లీగ్

గొరగనమూడి - 534 244

భీమవరం తాలూకా, పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్

శ్రీ రామ జ్ఞానమందిర పబ్లికేషన్ లీగ్
జ్ఞాన విజ్ఞాన విహార్ (గొరగనమూడి)

వారి

తెలుగు ప్రచురణములు

1. శ్రీమత్ స్వామి జ్ఞానానంద చరితామృతము.
2. జ్ఞానానంద లేఖావళి
3. శ్రీమత్ స్వామి జ్ఞానానంద సద్గురు పూజా కల్పము
4. శ్రీమద్భగవద్గీత (స్వామి ప్రణవానంద, కైలాస మానస సరోవర తీరవాసి)
5. గాయత్రీ మంత్రార్థ వివరణము
   స్వామి ప్రణవానంద
6. శ్రీ జ్ఞానానంద సద్గురు వైభవము
   స్వామి ఆత్మానంద
7. శ్రీ జ్ఞానానంద గేయామృతము
   వేగిరాజు వెంకట రామరాజు
8. శరణాగతి - కళాప్రపూర్ణ
   పెనెత్స సత్యనారాయణరాజు, తణుకు.
9. మూడు మూర్తుల దేవర
   చేకూరి చెన్న కృష్ణయ